NO
PAPER
RIGHTS

REIMPRESSION
INTERDITE

92-07257/

PLEINS FEUX SUR LA DOUANCE

VOLET III

SÉLECTION ET ADMISSION DES ÉLÈVES

© Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

Ottawa (Ontario)

1984

Ce volet s'adresse à toute personne qui participe au processus de dépistage et d'identification de l'élève qui pourrait profiter d'un programme de douance.

Le troisième volet a été réalisé par:

- Francine Chartrand
  Conseil scolaire d'Ottawa

- Nicole Lapensée-Bélanger
  Ministère de l'Éducation, bureau régional de l'Est de l'Ontario

- Sr Cécile Larocque
  Conseil des écoles séparées catholiques du Timiskaming

- Denis Levesque
  Faculté d'Éducation, Université d'Ottawa

- Desanges Raymond
  Conseil des écoles catholiques du Grand Toronto

TABLEAU DU CONTENU

1. L'identification de l'élève surdoué(e) 1

   1. Le modèle idéalisé
   . Activités préalables au processus d'identification
   . Étapes du processus d'identificiation
   . Résultat du processus d'identification
   Tableau - identification des surdoué(e)s

2. Modèle d'identification foyer-école du Timiskaming 11

   . Critères d'identification
   . Comité de douance
   . Démarche d'identification
   . Instruments d'identification
   Tableau - synthèse des grilles d'identification

3. Du dépistage à l'admission - Grand Toronto 16

   1. Évaluation collective
   2. Mise en candidature
   3. Assentiment parental à l'évaluation
   4. Établissement du profil de l'élève
   5. Décision du comité de placement et de révision
   6. Communication aux parents

4. Modèle d'identification - École secondaire De-La-Salle .. 21

   . Critères d'identification du Conseil scolaire d'Ottawa
   . Procédure d'identification au Conseil scolaire d'Ottawa
   . Modalités particulières
   . Procédure d'admission
   . Critères de sélection

5. La douance: les outils de dépistage 30

1. L'IDENTIFICATION DE L'ÉLÈVE SURDOUÉ(E)

L'efficacité de l'identification de l'élève surdoué(e) repose sur un ensemble de facteurs que le conseil scolaire doit préciser avant d'aborder ce processus. Les renseignements de base que l'on retrouve dans le premier volet de la trousse: "Sources et ressources en tête" présentent les connaissances et les données fondamentales à l'établissement d'un programme d'identification efficace. Il faut avant tout:

1. bien définir ce que le conseil entend par élève surdoué(e);

2. s'assurer que le modèle d'identification respecte bien le modèle d'intervention;

3. s'assurer que les ressources humaines et matérielles sont disponibles;

4. s'assurer que les participantes et participants sont bien renseignés, formés;

5. s'assurer que les priorités et les échéances sont bien établies.

À la lumière de ces énoncés et selon les données de la presse scientifique, ce volet présente quatre approches à l'identification de l'élève surdoué(e) allant du modèle idéalisé, c'est-à-dire le modèle complet, jusqu'au modèle à composantes essentielles.

1. Le modèle idéalisé

Le but de l'identification est de déceler les besoins de l'élève afin de lui procurer les situations d'apprentissage appropriées. Afin d'obtenir un profil de l'élève, il importe d'utiliser des sources multiples de renseignements pertinents (subjectifs et objectifs). L'implication de l'élève, du parent, de l'enseignante ou de l'enseignant dans le processus d'identification favorise un engagement plus grand chez chacun.

. Activités préalables au processus d'identification

L'activité initiale de INSERVICE auprès des enseignantes et enseignants concernés, s'avère essentielle avant que toute démarche d'identification soit entreprise. Les données à considérer et les connaissances à acquérir sont celles consignées au Volet I "Sources et ressources en tête".Un des moyens efficaces d'atteindre ce but est d'organiser une série d'ateliers au niveau du conseil ou de l'école. Si une telle organisation n'est pas réalisable, des rencontres de consultation et des activités de lecture personnelle peuvent répondre aux besoins.

. **Étapes du processus d'identification**

1. Pour les élèves de la pré-maternelle à la 1re année inclusivement, voir les feuilles d'observation de comportements. Cette grille pourrait faire partie du programme de dépistage précoce.
   adaptation de la grille (voir l'annexe 3 de ce volet)

2. Pour les élèves des 2e et 3e années - adapter le formulaire précédent.

3. Pour les élèves des niveaux moyen, intermédiaire et secondaire, les étapes sont:

   i) Mise en candidature par les enseignantes et les enseignants. Cette mise en candidature est alors montrée aux enseignantes et enseignants des années précédentes. Tout nom mentionné à cette étape doit être retenu pour étude (formulaire).
   ii) Mise en candidature par les parents (formulaire)
   iii) Mise en candidature par les pairs (formulaire)
   iv) Mise en candidature par d'autres personnes
   v) Étude du rendement antérieur (histoire scolaire)

vi) Production et considération d'un travail exceptionnel (à l'école ou à la maison)

vii) Administration de test de rendement académique si disponibles

viii) Administration d'un test d'habileté scolaire de groupe - Otis Lennon - d'après les normes ontariennes retenir les noms ± 5 de la médiane)

ix) Observation des comportements des élèves mis(es) en candidature (Renzulli, Hartman)

x) Administration de tests de créativité de Torrance pour certains élèves ou l'analyse des observations relatives à la créativité (Renzulli, Hartman)

xi) Auto-évaluation (formulaire)

xii) Formulaire rempli par l'enseignante ou l'enseignant pour dépister les sous-producteurs et les sous-productrices ou les élèves provenant de milieux culturels différents

xiii) Étude initiale de chacun(e) de ces élèves.

xiv) Administrer un test d'intelligence individuel (WISC-R) pour les cas douteux ou les cas où l'on aurait besoin de renseignements supplémentaires.

xv) Préparation de la liste des élèves qui constituent le "réservoir de talents" - 15% à 25% des élèves dépendant des ressources disponibles.

xvi) Identification des intérêts et du style d'apprentissage pour chacun(e) des élèves du réservoir de talents (selon Renzulli)

xvii) Entrevue avec les élèves du réservoir de talents

xviii) Préparation de la liste des élèves surdoué(e)s (selon la politique du conseil scolaire en douance - voir p. 10).

4. Une fois le processus d'identification terminé, il faut réaliser les tâches suivantes:

i) Condensation du curriculum

ii) Formulation des objectifs pédagogiques

Notes:	Les formulaires, les instruments de mesure et les grilles sont inclus à la partie 5 de ce volet ou ils sont disponibles au Service à l'étudiant de votre conseil.

Il est bien entendu que tout processus d'identification ne compte pas toutes les étapes présentées ci-haut. De cette gamme à peu près complète, le conseil scolaire choisira les étapes nécessaires à la mise en oeuvre d'un programme d'identification dans ses écoles. Le degré de complexité de la population scolaire et de l'intervention éducative régiront l'étendue du processus d'identification.

. **Résultat du processus d'identification**

Dans le contexte d'un système scolaire type, un processus d'identification qui se veut efficace devrait produire un "talent pool" d'élèves surdoué(e)s et talentueux(euses) dont la distribution serait généralement selon les sept dimensions suivantes:

a) Groupe I

- QI élevé
- créativité
- engagement à la tâche
- rendement supérieur

b) Groupe II

- QI élevé
- rendement supérieur
- créativité basse

c) Groupe III

- QI moins élevé (mais supérieur à la moyenne)
- créativité très élevée
- engagement à la tâche

d) Groupe IV

- QI élevé
- sous-producteurs / sous-productrices

e) Groupe V

- talents spécifiques

f) Groupe VI

- cas à étudier davantage

et

- élèves provenant de cultures différentes

g) Groupe VII

- QI moins élevé
- rendement académique "ordinaire"
- mise en candidature par l'enseignante ou l'enseignant
  - parent
  - lui-même, elle-même
  - autre

Ce tableau serait représentatif de la population d'élèves du réservoir de talents d'un conseil scolaire qui aurait adopté

une définition englobante de la douance de même qu'une approche organisationnelle intégrative (mainstream). Le conseil scolaire dont la définition serait plus restrictive et l'approche plus ségrégative (self-contained) se concentrerait plutôt sur certains groupes du tableau.

IDENTIFICATION DES ÉLÈVES SURDOUÉ(E)S OU TALENTUEUX(EUSES) SELON J. RENZULLI*

I SÉLECTION DES ÉLÈVES RÉSERVOIR DE TALENTS (TALENT POOL)	. Population cible: 15% à 25% de la population étudiante . Sources de renseignements: tests psychométriques : évaluation par les enseignant(e)s : parents ainsi qu'une auto-évaluation : évaluation par les pairs : observations, rapports anecdotiques, produits d'élèves et performance de l'élève.
II SÉLECTION DES ÉLÈVES ENRICHISSEMENT DU TYPE III (PRODUCTION)	. Population cible: 3 à 5% de la population étudiante . Sources de renseignements: l'information qui se dégage lorsqu'un(e) étudiant(e) devient extrêmement intéressé(e) à un sujet ou thème particulier, un domaine d'étude, problème (issue), idée ou événement particulier dans son environnement scolaire ou autre. Cette information est employée principalement pour découvrir, dépister des exemples de performance (d'étudiant(e)s) qui nous donne des indices, des aperçus en ce qui a trait à des niveaux élevés de créativité et d'engagement à la tâche.
NOTE SUR LA PROCÉDURE ADOPTÉE	. La procédure utilisée pour l'identification va varier d'un programme à un autre. Plusieurs facteurs influenceront l'instrumentation et la procédure utilisée (croyances sur ce qu'est la douance, ressources humaines et financières). La procédure d'identification de chaque conseil sera un compromis entre ce qui est désirable idéalement et ce qui est réalisable dans le dit conseil.

*Pour détails voir The Revolving Door Identification Model-Renzulli, Reis Smith
adaptation par Nicole Lapensée-Bélanger

IDENTIFICATION ET PLACEMENT DES SURDOUÉS(E)S

- Le conseil scolaire met en oeuvre un mécanisme d'identification des élèves qui peuvent bénéficier d'un programme d'enrichissement.
  La décision pour en arriver à la sélection des candidates et candidats est prise à la lumière des données de la section 1. Le modèle idéalisé.

- Pour répondre aux exigences légales, un conseil scolaire peut privilégier certains critères parmi ceux recommandés pour l'admission des élèves au programme d'enrichissement.

2. MODÈLE D'IDENTIFICATION FOYER-ÉCOLE DU TIMISKAMING

Ce modèle d'identification comprend les éléments essentiels tels que stipulés par le règlement 554. L'identification de l'élève surdoué(e) est réalisée par deux activités principales: l'évaluation éducationnelle et la conférence de cas. Elle est le fruit d'un travail de coopération entre l'école et le foyer. Ainsi le modèle d'identification adopté dans les écoles séparées catholiques du Timiskaming reflète bien l'approche foyer-école.

L'identification des élèves surdoué(e)s comprend des éléments objectifs, semi-objectifs et subjectifs. Cependant à cause du peu de personnel qualifié pour administrer les tests, l'identification se fait presque uniquement à partir de critères semi-objectifs et subjectifs. Les résultats scolaires, les études de cas réalisés par les enseignantes et les enseignants pour le comité I.P.R. sont des éléments semi-objectifs. Les intérêts des élèves, leur implication dans la tâche ainsi que les identifications par les enseignantes et les enseignants, les parents et les pairs sont des éléments subjectifs.

. Critères d'identification

L'élève est accepté(e) dans le programme des surdoué(e)s si elle ou il répond à la majorité des critères suivants:

a) rendement académique supérieur

b) recommandation de l'enseignante ou de l'enseignant

c) recommandation du parent

d) identification par l'élève lui-même ou elle-même

NOTE: L'évaluation du Q.I. est effectuée seulement pour les cas douteux.

. **Comité de douance**

Le comité de douance a pour mandat de se sensibiliser à la douance, de soumettre des grilles d'identification et un guide de planification pour la mise en oeuvre de programmes pour surdoué(e)s. Le comité a été formé d'une représentante ou d'un représentant de chacune des écoles du Conseil scolaire. Une directrice d'école en assume la présidence. Agit comme consultant ou conseiller le surintendant du Conseil scolaire. Le comité voit en somme que le programme soit bien conçu et que les agents de mise en oeuvre (les enseignantes et enseignants) soient bien préparés et secondés pour assurer des activités d'enrichissement de qualité aux élèves qui y participent.

. **Démarche d'identification:**

L'administration des fiches d'identification se fait selon les étapes suivantes:

- Chaque enseignante ou enseignant remplit la fiche d'identification pour les élèves désigné(e)s comme surdoué(e)s.
- La personne à la direction de l'école informe les parents du processus d'identification prôné par le Conseil scolaire. Chaque parent qui le désire a la chance de remplir la fiche d'identification qui le concerne. L'enseignante ou l'enseignant peut aussi suggérer aux parents de compléter l'identification avec le document qui s'adresse aux parents. Une réunion d'information est offerte aux parents pour remplir cette grille.
- Chaque élève a la possibilité de s'identifier comme élève surdoué(e) en remplissant la fiche de l'élève.
- L'enseignante ou l'enseignant remplit le document "Étude de cas" pour élèves surdoué(e)s.

C'est le rôle de la direction de l'école ou de la personne responsable du Service aux étudiants de rassembler le Comité I.P.R. de chaque école. Une lettre informe ensuite les parents de la décision du Comité I.P.R.

Les grilles d'identification ont été rédigées par une équipe de neuf membres du personnel enseignant. Environ trente heures de travail ont été fournies, dont la moitié en dehors des heures de classe.

. **Instruments d'identification**

La synthèse des grilles d'identification existantes dans le Conseil des écoles séparées catholiques du Timiskaming présentée au tableau qui suit indique les niveaux d'application et les rôles des personnes impliquées dans le processus.

SYNTHÈSE - GRILLES D'IDENTIFICATION DES ÉLÈVES SURDOUÉ(E)S

	PERSONNEL ENSEIGNANT	PARENTS	ÉLÈVES	SPÉCIALISTES
Auteurs	Conseil des écoles séparées catholiques de Timiskaming	Traduction de Simone H. Léger tiré de "Growing Up Gifted" de Barbara Clark; Adaptation de CESC du Timiskaming	Traduction de Simone H. Léger tiré de "Growing Up Gifted" de Barbara Clark	
Composantes des grilles	- fonctionnement intellectuel, social, émotif, artistique - motivation - intérêts, talents - personnalité - rendement	- histoire de l'enfant - talents de l'enfant - habiletés de " - intérêts de " - aspirations de " - activités de " - caractère de " - attitudes de " - réussites de " - milieu culturel - attentes de l'école	- intérêts de l'élève - rendement de l'élève	- WIS - B.Q.A.L. - KEY MATHS - Tests maison, etc.
Niveau scolaire des élèves	3e à 6e année	3e à 6e année	3e à 6e année	au besoin
Préparation	- rencontre individuelle et/ou en groupe pour comprendre la grille	- rencontre individuelle et/ou en groupe pour comprendre la grille	- explication donnée à toute la classe	- information donnée par l'évaluateur
Étendue de l'identification	- grille remplie pour les élèves observé(e)s par l'enseignante ou l'enseignant	- grille remplie par les parents qui en font la demande	- grille remplie par les élèves qui le désirent	- testing du Q.I. pour les élèves douteux(euses) référé(e)s par les enseignantes et enseignants

3. DU DÉPISTAGE À L'ADMISSION - GRAND TORONTO

Le modèle d'identification des élèves surdoué(e)s du Conseil des écoles catholiques du Grand Toronto fait appel à une variété de ressources humaines et matérielles. Ce processus exige la participation des personnes suivantes:

- la ou le psychologue
- l'enseignante ou l'enseignant spécialiste
- la ou le titulaire
- les parents

Les instruments utilisés sont les grilles d'observation, les tests standardisés collectif et individuel et le guide d'entrevue.

La démarche comporte les étapes suivantes:

1. Évaluation collective

- "l'administration du "Test d'habileté scolaire Otis-Lennon" à tous les élèves du niveau scolaire 4.
- "l'Otis-Lennon évalue les processus mentaux suivants: (de façon verbale ou encore non verbale)
  - l'analogie - la classification - la capacité à suivre des directives - le raisonnement numérique - la compréhension verbale, le raisonnement verbal, mathématique ou imagé.

- Pour fin de classement, les résultats des élèves au THSOL sont transformés en rang stanine.
- Les élèves qui se placent au rang stanine 9 ou 8 deviennent automatiquement des candidat(e)s au programme des surdoué(e)s.

Explications:

Le rang stanine 9 veut dire que le score total de l'élève sur le THSOL est supérieur à 96% des scores des élèves de son niveau scolaire.

Le rang stanine 8 veut dire que le score total de l'élève sur le THSOL est supérieur à 89% des scores des élèves de son niveau scolaire.

2. Mise en candidature

L'élève est présenté(e) comme candidat(e) au programme pour surdoué(e)s selon les critères suivants:

1) Rencontre les critères du test Otis-Lennon ( )
2) Demande des parents ( )
3) Mise en candidature provenant de l'école ( )
4) Antérieurement inscrit(e) à un programme des surdoué(e)s avec un autre conseil scolaire ( )

5) Autre (spécifiez) _____

_____

3. Assentiment parental à l'évaluation

La signature des parents indique, en plus de l'assentiment à l'évaluation, un engagement au processus d'identification et une invitation à se renseigner sur le domaine de la douance. Le formulaire d'assentiment est inclus au volet II dans la section "Outils d'administration".

4. Établissement du profil de l'élève

Les différentes composantes du profil se basent sur:

1) Observations de la ou du titulaire:
   - observations du comportement, des réactions et des attitudes de l'élève
   - grilles pédagogiques éprouvées (échelle de Renzulli-Hartman et l'échelle d'Hildreth)
   - étude minutieuse du dossier scolaire: analyser et comparer les données

2) Évaluation psychologique individuelle par la psychométricienne ou le psychométricien.

3) Observations des parents: - ce que les parents remarquent de particulier chez leur enfant (passe-temps, intérêts, réalisations...)

4) Commentaires de l'enseignante ou de l'enseignant responsable de l'éducation des surdoué(e)s à la suite d'une rencontre avec l'élève.

Une fois le dépistage complété, il s'agit d'en analyser les composantes. Il n'existe aucune formule magique pour l'évaluation de ces composantes. Au départ, aucune de ces composantes a une plus grande valeur que l'autre. C'est pourquoi le comité de placement et de révision joue un rôle très important dans l'analyse des résultats du dépistage. Ce que ce comité recherche est un ensemble de caractéristiques retrouvées à l'intérieur des composantes qui fait que l'élève requiert une programmation enrichie. Pour un(e) certain(e) élève la composante (1) peut être la plus importante tandis que pour un(e) autre élève ce sera la composante (2), etc.

5. Décision du comité de placement et de révision

. Le comité de placement et de révision étudie le profil de l'élève et recommande qu'il ou qu'elle soit admis(e) au programme des surdoué(e)s quand <u>un ensemble de composantes</u> donne des résultats supérieurs.

. Membres: Directeur adjoint régional

Surintendant adjoint des services à l'étudiant

Psychométricien

Directrice ou directeur de l'école ou la personne déléguée

Conseillère ou conseiller en éducation spéciale

Enseignante ou enseignant du programme des surdoué(e)s

6. Communication aux parents

. Envoi de lettres aux parents concernant:

- l'admission
- l'admission conditionnelle (langue)
- le refus
- la cessation (retrait)

. Réception du (des) formulaire(s) dûment signé(s) par les parents

Les formulaires sont inclus au volet II dans la section "Outils d'administration".

4. MODÈLE D'IDENTIFICATION - ÉCOLE SECONDAIRE DE-LA-SALLE

. Critères d'identification du Conseil scolaire d'Ottawa

Le Centre d'enrichissement de l'école secondaire De-La-Salle s'adresse à l'élève surdoué(e) francophone du niveau secondaire. D'après le ministère de l'Éducation (1978), l'élève surdoué(e) désigne celui ou celle qui a un potentiel intellectuel supérieur tel qu'il ou elle requiert une programmation différente de celle de sa classe.

Les critères de sélection ont donc été adoptés en fonction de cette définition.

L'élève admis(e) au Centre d'enrichissement aura une aptitude intellectuelle supérieure telle que mesurée par des instruments de mesure reconnus. Pour sa population francophone, le Conseil scolaire d'Ottawa utilise un test de groupe révisé, le Otis-Lennon intermédiaire ou supérieur (selon l'âge et le niveau des candidat(e)s). L'élève qui obtient un résultat le plaçant au moins au 97^{e} percentile (ou au stanine 9) selon les normes ontariennes devient un(e) candidat(e) admissible au Centre; de même, un résultat de 130 et plus au test psychométrique WISC-R le ou la rend également admissible au Centre. Ce dernier test aura priorité si les résultats des 2 tests ne concordent pas. Ce critère d'admissibilité doit être présent pour l'admission au Centre d'enrichissement.

Le rendement scolaire de l'élève est un deuxième critère de sélection pour le Centre. Une bonne moyenne générale est souhaitable; cependant, une évaluation orthopédagogique ou de rendement appuyée d'une recommandation de la directrice ou du directeur et/ou des enseignantes et enseignants peut remplacer un dossier académique faible. L'évaluation du dossier académique de l'élève sert à l'équipe de l'école secondaire De-La-Salle surtout dans la prévision du niveau d'habiletés de l'élève dans les matières où a lieu le regroupement des élèves surdoué(e)s; les enseignantes ou enseignants de ces matières peuvent alors prévoir un programme individualisé pour certain(e)s élèves selon les besoins particuliers.

Le critère d'aptitude supérieure d'investissement à la tâche peut être évalué par l'Échelle Renzulli-Hartman (ou autre échelle reconnue) ou par une équipe d'enseignantes et enseignants éclairés. Ce critère est fortement recommandé compte tenu du degré d'autonomie encouragé par le programme du Centre.

Le critère d'aptitude créatrice supérieure peut être aussi évalué par l'Échelle Renzulli-Hartman ou par le test de créativité Torrance "Montrez votre imagination avec des dessins, Forme B", qui permet de dépister certain(e)s élèves qui auraient pu obtenir des résultats plus faibles lors des tests standardisés d'habileté scolaire et/ou mentale. Une équipe d'enseignantes et d'enseignants éclairés peut aussi dépister ce critère souvent visible dans les travaux ou projets demandés en salle de classe.

Il est souhaitable que l'élève désirant s'inscrire au Centre démontre une aptitude psychosociale supérieure à cause du regroupement partiel. Cette aptitude, qui peut être mesurée par l'Échelle Renzulli-Hartman ou tout aussi bien par une équipe d'enseignantes et enseignants éclairés, lui permet un ajustement plus aisé dans un groupe de pairs tout aussi forts que lui, de même qu'une intégration plus facile au niveau secondaire.

En conclusion, afin d'être accepté(e) au Centre d'enrichissement de l'école secondaire De-La-Salle, le candidat ou la candidate doit démontrer un ensemble des critères mentionnés ci-haut. Le seul critère essentiel actuellement est celui d'un rendement supérieur (3% de la population) lors de tests de groupe mesurant l'habileté mentale ou d'un test mesurant le quotient intellectuel. À l'occasion et de façon exceptionnelle même ce critère peut être reconsidéré par le comité d'admission si un ensemble de facteurs démontre que le candidat ou la candidate pourrait bénéficier d'une acceptation au Centre.

. **Procédure d'identification au Conseil scolaire d'Ottawa**

Lors du processus régulier d'inscription à l'école secondaire De-La-Salle, l'élève et ses parents peuvent faire une demande d'admission au Centre d'enrichissement. On doit alors faire parvenir à la direction de l'école secondaire De-La-Salle, en plus du formulaire d'inscription, les documents nécessaires: résultats de tests d'aptitudes, recommandation de la directrice ou du directeur et/ou des enseignantes et enseignants désignés, résultats scolaires. Pour fin de gestion interne, ces documents sont remis à la coordonnatrice du Centre.

Après une étude préliminaire du dossier, le Centre peut avoir besoin de renseignements supplémentaires. À ce moment, le personnel de l'école peut être invité à les fournir ou, le cas échéant, l'élève et ses parents seront invités à les fournir eux-mêmes.

Dans le but de s'assurer que les objectifs et le fonctionnement du Centre répondent aux attentes et aux besoins de l'élève, celui-ci ou celle-ci et ses parents sont invités à rencontrer la direction de l'école ou la coordonnatrice du Centre. Cette rencontre permet d'explorer les intérêts personnels, scolaires et professionnels de l'élève en vue d'une individualisation possible du programme de l'élève.

Un comité d'admission formé de la direction et de la coordonnatrice du Centre étudie les demandes d'admission en vue d'établir l'éligibilité des candidat(e)s; dans certains cas, la demande de l'élève est présentée au comité d'identification, de placement et de révision selon les procédures établies par le ministère et, le cas échéant, entre deux conseils distincts.

L'élève et ses parents sont toujours avertis de la décision du comité. Si la demande de l'élève est acceptée, le Centre d'enrichissement prépare le programme de l'élève en tenant compte des facteurs présents à son dossier. Si la demande est refusée, l'élève demeure toujours éligible au programme académique de l'école secondaire De-La-Salle et la direction de cette école s'assure de répondre à ses besoins individuels.

En tout temps et s'il reste des places disponibles au niveau approprié, un élève peut s'inscrire au Centre d'enrichissement. Le programme individualisé du Centre et la politique de flexibilité de l'école en général permet une inscription à tout moment de l'année et à quelque niveau que ce soit.

. **Modalités particulières**

Un(e) élève identifié(e) comme surdoué(e) et qui, pour quelque raison que ce soit, ne désire pas faire partie du groupe des jeunes surdoué(e)s et du programme spécial qui leur est

offert, peut cependant bénéficier d'un programme individuel d'enrichissement tant à l'intérieur de l'école De-La-Salle, sous la tutelle de la coordonnatrice, qu'à l'extérieur, c'est-à-dire, dans une autre école de son choix du Conseil scolaire d'Ottawa, sous la tutelle des Services d'Éducation spéciale de cette école et avec l'aide de la coordonnatrice, si les personnes concernées de cette école le désirent.

. **Procédure d'admission**

1- L'élève et ses parents font une demande d'admission au Centre d'enrichissement.

2- Le personnel de l'école

a) prépare les documents nécessaires: recommandation de la directrice ou du directeur, résultats d'un test d'aptitudes, résultats scolaires, résultats de tests de rendement, échelle d'évaluation

b) envoie le tout à la directrice de l'école qui le remet à la coordonnatrice du Centre d'enrichissement

3- Après une étude préliminaire du dossier, le Centre pourrait avoir besoin de renseignements supplémentaires. À ce moment, le personnel de l'école pourrait être invité à les fournir ou, le cas échéant, l'élève et ses parents seront invités à les fournir eux-mêmes.

4- L'élève et ses parents sont invités à rencontrer la coordonnatrice du Centre, afin d'explorer les intérêts personnels, scolaires et professionnels du candidat ou de la candidate.

5- La demande de l'élève est présentée au C.I.P.R. selon les procédures établies par le ministère.

6- L'élève, ses parents et l'école sont avertis de la décision du comité.

7- Si la demande de l'élève est acceptée, le Centre d'enrichissement fait préparer le programme de l'élève en tenant compte des facteurs présents à son dossier.

RÉFÉRENCE: École secondaire De-La-Salle
Centre d'enrichissement

. **Critères de sélection**

1. Aptitude intellectuelle supérieure:
   - Otis-Lennon (ou autre test de groupe reconnu): 97% et plus
   - WISC-R: Q.I.: 135 et plus (plus ou moins 5)
   - ce critère doit être présent

2. Rendement scolaire:
   - O.S.R.: bonne moyenne générale
   - et/ou tests orthopédagogiques ou de rendement
   - et/ou recommandation de la directrice ou du directeur et de la ou du titulaire de 8^{e} année de l'école actuelle
   - ce critère doit être présent

3. Aptitude supérieure d'investissement à la tâche:
   - recommandation de la directrice ou du directeur et/ou de la ou du titulaire d'après l'Échelle Renzulli-Hartman (ou autre échelle reconnue)
   - ce critère devrait être présent

4. Aptitude créatrice supérieure:
   - recommandation de la directrice ou du directeur et/ou de la ou du titulaire d'après la grille de sélection de Torrance ou l'Échelle Renzulli-Hartman (ou autre échelle reconnue)
   - ce critère devrait être présent

5. Aptitude psychosociale supérieure:

   . recommandation de la directrice ou du directeur et/ou de la ou du du titulaire d'après l'Échelle Renzulli-Hartman (ou autre grille reconnue)

   . ce critère devrait être présent

Afin de mieux connaître les besoins spécifiques de l'élève, le Centre peut demander que soit complétée une échelle d'investissement à la tâche, d'aptitude créatrice et de qualités psychosociales, ou autre test.

RÉFÉRENCE: École secondaire De-La-Salle
Centre d'enrichissement

5. LA DOUANCE: OUTILS DE DÉPISTAGE

TABLEAU DU CONTENU

1. Profil de l'élève

2. Instruments de dépistage et d'identification en douance

3. Dépistage des élèves surdoué(e)s par l'enseignante et l'enseignant cycle primaire

4. Identification des élèves surdoué(e)s - grille du personnel enseignant

5. Formulaire-guide à l'intention des enseignantes et enseignants pour la mise en candidature des élèves surdoué(e)s

6. Identification des élèves surdoué(e)s: formulaire-guide à l'intention des parents

7. Dépistage des élèves surdoué(e)s par les pairs-cycle moyen
   Jeu: Je connais bien les élèves de ma classe

8. Questionnaire-guide pour l'interview des élèves surdoué(e)s

Ces outils s'adressent à tous ceux et celles qui participent au processus de dépistage et d'identification des élèves surdoué(e)s.

PROFIL DE L'ÉLÈVE

Ce document a été préparé par le Personnel des services spéciaux du Conseil des écoles catholiques du Grand Toronto

© Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

Ottawa (Ontario)

1984

ÉDUCATION DES ENFANTS SURDOUÉ(E)S
ET TALENTUEUX(EUSES)

PROFIL DE L'ÉLÈVE

NOM DE L'ÉLÈVE _____
(nom de famille) (prénom)

ÉCOLE _____ ANNÉE _____

TITULAIRE
DE CLASSE _____
(nom de famille) (prénom)

DIRECTIVES

Les parties A à E doivent être complétées par la ou le titulaire de la classe régulière.

La partie F doit être complétée par l'enseignante ou l'enseignant responsable de l'éducation des surdoué(e)s.

La partie G doit être complétée par la conseillère ou le conseiller en éducation spéciale et par la ou le psychomètre.

Les parties H à J doivent être complétées par le comité de révision et de placement.

A. RENSEIGNEMENTS DÉMOGRAPHIQUES

1. _____
   Nom de famille de l'élève — Prénom

2. _____
   Adresse — Ville — Code postal

3. _____
   Prénom du père — Prénom de la mère

4. _____ 5. _____ 6. _____
   Année Mois Jour — Sexe — Téléphone à domicile

7. _____ 8. _____
   Pays natal — Date de l'arrivée au Canada

9. _____ 10. _____
   Langue première parlée au foyer — Langue seconde parlée

B. RAISONS POUR UNE MISE EN CANDIDATURE

1. Depuis combien de temps connaissez-vous cet(te) élève?

   _____ _____

2. Raisons de la mise en candidature

   Rencontre les critères du test Otis-Lennon [ ]

   Demande des parents [ ]

   Mise en candidature provenant de l'école [ ]

   Antérieurement inscrit(e) à un programme des surdoué(e)s avec un autre conseil scolaire

   Autre (Spécifier) _____

   _____

C. CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉLÈVE

ÉCHELLE DE NOTATION
Veuillez faire l'appréciation de chaque énoncé de cette tranche à l'aide de l'échelle de notation ci-dessous:

0 - impossible d'évaluer
1 - jamais
2 - rarement
3 - occasionnellement
4 - souvent
5 - continuellement (ou presque)

1. fait beaucoup de lecture individuelle à l'école	11
2. fait beaucoup de lecture individuelle en dehors de l'école	12
3. lit beaucoup à un niveau avancé	13
4. aux yeux de ses pairs, fait preuve de leadership; apporte une contribution active aux activités de l'école et de la classe régulière	14
5. aux yeux des enseignantes et des enseignants, fait preuve de leadership; apporte une contribution active aux activités de l'école et de la classe régulière	15
6. pose continuellement des questions sur tous les domaines	16
7. se passionne pour les travaux qui présentent un certain défi	17
8. peut planifier et organiser des activités	18
9. propose de nombreuses solutions face à un problème	19
10. se sert d'un vocabulaire très étendu pour son âge ou son niveau scolaire	20
11. s'intéresse activement à divers sujets ou problèmes; ne se satisfait pas des tâches inachevées (il est parfois difficile de le ou la faire changer d'activité)	21
12. propose un grand nombre d'idées ou de solutions qui sont souvent originales et intelligentes	22
13. comprend un vocabulaire très étendu pour son âge ou son niveau scolaire	23
14. peut élaborer sur une variété de sujets	24
15. s'exprime en un langage caractérisé par la richesse d'expression	25

16. persiste dans une tâche lorsqu'elle est commencée, aime mener les travaux à leur fin — 26

17. aime faire connaître ses idées — 27

18. aime prendre des risques, est aventurier ou aventurière et spéculatif ou spéculative — 28

19. observe vivement et attentivement son environnement — 29

20. analyse des composantes au-delà des enfants de son âge — 30

21. vise la perfection — 31

22. s'intéresse aux problèmes d'adulte (politique, race, religion, sexe...) — 32

23. a beaucoup d'imagination — 33

24. a acquis beaucoup de connaissance sur une variété de sujets qui intéressent surtout les élèves des cycles plus avancés que le sien — 34

25. a acquis beaucoup de connaissances dans <u>un</u> domaine particulier — 35

26. est auto-critique — 36

27. est plus conscient ou consciente que ses pairs de l'impact de son comportement — 37

28. a le goût du beau, apprécie la valeur esthétique des choses — 38

29. saisit vite les relations cause-effet; essaie de découvrir le commment et le pourquoi des choses — 39

30. peut travailler seul(e) — 40

31. utilise des moyens originaux et différents pour résoudre des problèmes — 41

32. manifeste beaucoup plus de curiosité que ses pairs pour une multitude de choses — 42

33. demande peu de directives de la part de l'enseignante ou de l'enseignant — 43

34. saisit immédiatement les principes de toute explication et peut faire des généralisations rapides — 44

35. pose des questions-choc — 45

36. exprime librement ses opinions; est parfois radical(e) et vif ou vive dans ses divergences d'opinion; est tenace — 46

Y a-t-il des commentaires que vous désirez ajouter afin de clarifier certaines observations?

D. RENDEMENT SCOLAIRE

1. TEST D'HABILETÉ SCOLAIRE OTIS-LENNON

THSOL	Rg Stanine par niveau de scolarité	Le résultat reflète adéquatement le rendement journalier	Le résultat sous-estime le rendement journalier	Le résultat surestime le rendement journalier
		[ ]	[ ]	[ ]

47-49

50

2. Décrivez les habiletés supérieures observées chez l'enfant au sein de la classe régulière.

3. Êtes-vous conscient ou consciente de certains facteurs au plan social, affectif ou psychomoteur qu'il importe de souligner?

Spécifier: OUI [ ] NON [ ]

E. PROGRAMMATION SCOLAIRE

1. Quelles modifications ont été effectuées dans votre école au niveau de la programmation afin de développer les habiletés et les talents de l'élève surdoué(e)?

   - programme facultatif [ ]
   - enseignement individualisé [ ]
   - enseignement au-delà du niveau de la classe régulière [ ]
   - projets spéciaux [ ]
   - retrait par groupement (élèves de différents niveaux) [ ]
   - enseignement par les pairs [ ]
   - programme musical [ ]
   - études indépendantes [ ]
   - foire des sciences [ ]
   - concours oratoire [ ]
   - autre spécifier: _____

     _____

     _____

2. Décrivez toutes les activités scolaires et parascolaires auxquelles participe l'élève afin de développer ses habiletés et ses talents.

   _____

   _____

   _____

3. Avez-vous déjà discuté avec les parents, des talents et des habiletés de cet(te) élève?

   Quels en ont été les résultats? OUI [ ] NON [ ]

   _____

   _____

   _____

F. COMMENTAIRES DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT RESPONSABLE DE L'ÉDUCATION DES SURDOUÉ(E)S

1. Résumez vos impressions et vos observations à la suite de votre rencontre avec l'élève.

2. Évaluation de l'enseignante ou de l'enseignant responsable de l'éducation des surdoué(e)s _____ 100 __ 73-75
(Interview avec l'élève)

Nom de l'enseignante ou de l'enseignant responsable de l'éducation des surdoué(e)s		Date	
	Année	Mois	Jour

3. Résumez vos impressions et vos observations à la suite de votre rencontre avec les parents de l'élève.

4. Évaluation de l'enseignante ou de l'enseignant responsable de l'éducation des surdoué(e)s _____ 100 __ 76-78
(Interview avec les parents)

Nom de l'enseignante ou de l'enseignant responsable de l'éducation des surdoué(e)s	Date		
	Année	Mois	Jour

G. ÉVALUATION INTELLECTUELLE

Nom de la personne administrant le Test	Date			Âge chronologique de l'élève
	Année	Mois	Jour	

Pour chacun des sous-tests ci-dessous, veuillez noter la cote brute et la cote pondérée.

CONNAISSANCES	Cote brute _____	Cote pondérée _____	____ 11-12
IMAGES À COMPLÉTER	Cote brute _____	Cote pondérée _____	____ 13-14
SIMILITUDES	Cote brute _____	Cote pondérée _____	____ 15-16
HISTOIRES EN IMAGES	Cote brute _____	Cote pondérée _____	____ 17-18
ARITHMÉTIQUE	Cote brute _____	Cote pondérée _____	____ 19-20
DESSINS AVEC BLOCS	Cote brute _____	Cote pondérée _____	____ 21-22
VOCABULAIRE	Cote brute _____	Cote pondérée _____	____ 23-24
ASSEMBLAGE	Cote brute _____	Cote pondérée _____	____ 25-26
COMPRÉHENSION	Cote brute _____	Cote pondérée _____	____ 27-28
SUBSTITUTION	Cote brute _____	Cote pondérée _____	____ 29-30
MÉMOIRE	Cote brute _____	Cote pondérée _____	____ 31-32
LABYRINTHES	Cote brute _____	Cote pondérée _____	____ 33-34

H.

COMMENTAIRES

1. Notez comment le rapport avec l'élève fut établi

facilement	[1]
difficilement	[2]
impossible	[3]

___ 35

2. Notez l'attitude de l'enfant pendant le test

hostile	[1]
ennuyée	[2]
indifférente	[3]
intéressée	[4]
avec défi	[5]

___ 36

3. Notez l'effort que l'élève a démontré pendant le test

non-coopératif	[1]
pauvre	[2]
moyen	[3]
supérieur	[4]

___ 37

COMMENTAIRES DE L'ÉVALUATEUR OU DE L'ÉVALUATRICE

2
80

I. DÉCISION DU COMITÉ DE PLACEMENT ET DE RÉVISION

1. Rang de l'élève à l'échelle du programme des surdoué(e)s _____ de _____

2. Le comité de placement et de révision recommande cet(te) élève

_____ au programme des surdoué(e)s à titre de retrait par groupement. Ce programme sera offert à _____.

_____ Directrice adjointe régionale
Directeur adjoint régional

_____ Surintendante adjointe
Surintendant adjoint
Services à l'étudiant(e)

_____ Psychomètre

_____ Directrice de l'école
Directeur de l'école ou la représentante ou le représentant

_____ Conseillère en éducation
Conseiller en éducation

_____ Enseignante ou enseignant du programme des surdoué(e)s

_____ Date

3. Commentaires explicatifs:

_____

_____

_____

J. CESSATION/RENSEIGNEMENTS

1. Date de cessation _____

2. Cessation demandée par _____

3. Raison pour la cessation _____

_____ Directrice/teur adjoint(e) régional(e)

_____ Surintendant(e) adjoint(e) Services à l'étudiant(e)

_____ Psychomètre

_____ Directrice/teur de l'école ou la ou le représentant(e)

_____ Conseillère ou conseiller en éducation spéciale

_____ Enseignante ou enseignant du programme des surdoué(e)s

INSTRUMENTS DE DÉPISTAGE ET D'IDENTIFICATION EN DOUANCE

© Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

Ottawa (Ontario)

1984

Instruments d'identification

A. Grille de dépistage 1

B. Grille d'évaluation des comportements observables des élèves surdoué(e)s 5

C. Dépistage des élèves surdoué(e)s ou talentueux(euses) par les pairs 18

D. Mise en candidature par les pairs 20

E. Grille d'observation des comportements des enfants surdoué(e)s par les parents, les enseignantes et les enseignants 22

F. Questionnaire pour les parents 26

G. Auto-évaluation 33

. Fiche-synthèse 35

. Autre matériel d'identification 36

GRILLE A

GRILLE DE DÉPISTAGE DE L'ÉLÈVE SURDOUÉ(E) À L'USAGE DE L'ENSEIGNANTE OU DE L'ENSEIGNANT

Enseignante ou enseignant:_____ Niveau: _____

École: _____ Date: _____

Écrivez les noms et prénoms de vos élèves que vous associez spontanément à chaque affirmation. Travaillez rapidement. Le nom d'un individu peut être répété aussi souvent que vous le désirez. Attention il faut compléter les trois (3) tirets pour chacune des affirmations.

1- débrouillard(e) et indépendant(e)

_____ _____ _____

2- vocabulaire évolué, s'exprime aisément

_____ _____ _____

3- persévérant(e)

_____ _____ _____

4- habile à résoudre des problèmes

_____ _____ _____

5- apprend facilement

_____ _____ _____

6- qualités de chef

_____ _____ _____

7- bonne mémoire

_____ _____ _____

8- bon jugement, bon sens

_____ _____ _____

9- bien renseigné(e)

_____ _____ _____

10- souple (adaptation)

_____ _____ _____

11- confiant(e)

_____ _____ _____

12- raisonne logiquement

_____ _____ _____

13- curieux(se)

_____ _____ _____

14- recherche l'excellence, perfectionniste

_____ _____ _____

15- sens de l'humour

_____ _____ _____

16- responsable

_____ _____ _____

17- renseigné(e) dans des domaines inusités

_____ _____ _____

18- empathique, sensible aux autres

_____ _____ _____

19- original(e), imaginatif(ve), créatif(ve)

_____ _____ _____

20- sceptique (remet en question, exige justification)

_____ _____ _____

21- athlétique

_____ _____ _____

22- artistique

_____ _____ _____

23- musical(e)

_____ _____ _____

24- intelligent(e)

_____ _____ _____

25- perspicace (fait preuve "d'insight")

_____ _____ _____

GRILLE 8

GRILLE D'ÉVALUATION

COMPORTEMENTS OBSERVABLES DES ÉLÈVES SURDOUÉ(E)S

Nom: _____ Date: _____

École: _____ Classe: _____

Âge: _____ année _____ mois

Nom de connaissance de l'enfant/adolescent(e) en mois: ____ mois.

DIRECTIVES GÉNÉRALES

Cette grille a pour but d'obtenir de la part de l'enseignante ou de l'enseignant une appréciation des traits particuliers de l'enfant ou de l'adolescent(e) dans les domaines de l'apprentissage, de la motivation, de la créativité et du leadership. Les items de cette fiche sont tirés des documents de recherches portant sur le comportement de personnes surdouées et talentueuses. Il faut souligner les grandes différences qui existent même à l'intérieur d'un groupe de surdoué(e)s; les profils seront donc divergents. Chaque item de la grille doit être considéré sur une base individuelle et doit respecter fidèlement vos observations selon chacune des caractéristiques.

Les quatre domaines de la grille d'évaluation portent sur quatre ensembles de caractéristiques différentes; il ne faut donc pas additionner le total des quatre parties. Veuillez lire attentivement les énoncés et marquer d'un X la case appropriée en vous basant sur l'échelle de notation suivante:

1. Vous n'avez JAMAIS ou RAREMENT observé ce comportement
2. Vous avez, À L'OCCASION, observé ce comportement
3. Vous avez SOUVENT observé ce comportement
4. Vous avez CONTINUELLEMENT (ou presque) observé ce comportement

Inscrivez vos commentaires à l'espace réservé après chaque item.

RÉSULTATS OBTENUS

Le calcul des résultats pour chacun des domaines s'effectue comme suit:

- Faites la somme des X de chaque colonne pour obtenir le "Total des colonnes".

- Multipliez le total de chaque colonne par le facteur indiqué pour obtenir le "Total pondéré des colonnes".

- Additionnez les totaux pondérés des quatre colonnes pour chaque domaine de la grille et inscrivez les résultats ci-dessous

L'apprentissage _____

La motivation _____

La créativité _____

Le leadership _____

PARTIE I: DOMAINE DE L'APPRENTISSAGE

1- Jamais/Rarement
2- À l'occasion
3- Souvent
4- Continuellement

	1	2	3	4
1. Se sert d'un vocabulaire très évolué pour son âge; emploie les mots justes; s'exprime avec aisance et spontanéité.				
2. A beaucoup de connaissances sur une variété de sujets surtout d'intérêts pour les élèves des cycles plus avancés que le sien.				
3. Maîtrise bien les données portant sur les faits et les événements et y recourt spontanément.				
4. Saisit vite les relations cause-effet; essaie de découvrir le comment et le pourquoi des choses; pose des questions-choc; cherche à connaître les facteurs qui contribuent aux succès des personnes ou des choses.				

5.	Comprend les traits fondamentaux des personnes, des événements ou des choses et peut déduire les grands thèmes qui en découlent; cherche à y découvrir les similitudes et les divergences.			
6.	Est un observateur vif et attentif; retire beaucoup plus des récits, des lectures, etc.			
7.	Fait beaucoup de lecture individuelle; préfère les livres avancés pour son âge; n'évite pas les tâches difficiles; aime surtout les biographies, les auto-biographies, les atlas et les encyclopédies.			
8.	Essaie de résoudre les problèmes ou les situations difficiles en analysant les différentes composantes; présente des hypothèses possibles; établit les possibilités de réponses logiques et plausibles.			
	Total des colonnes			
	Pondération	1	2	3	4
	Total pondéré des colonnes			
	Grand Total			

PARTIE II: DOMAINE DE LA MOTIVATION

1- Jamais/Rarement
2- À l'occasion
3- Souvent
4- Continuellement

	1	2	3	4
1. S'intéresse activement à divers sujets ou problèmes; ne se satisfait pas des tâches inachevées (il est parfois difficile de le/la faire changer d'activité).				
2. Trouve les travaux routiniers ennuyants.				
3. Ne requiert pas ou peu de motivation externe pour réaliser les tâches qui le fascinaient au départ.				
4. Est perfectionniste; s'auto-critique; n'est généralement pas satisfait(e) de sa performance.				
5. Préfère travailler seul(e); exige très peu de direction de la part de l'enseignante ou de l'enseignant.				

6. S'intéresse davantage aux problèmes "adultes" touchant la religion, la politique, le sexe, la race, etc.

7. S'impose souvent (est parfois agressif(ve); tient à ses idées, à ses croyances.

8. Aime organiser et structurer les choses, les situations et les personnes.

9. Se préoccupe beaucoup de ce qui est bien ou mal, bon ou mauvais; juge souvent les événements, les choses et les personnes.

Total des colonnes				
Pondération	1	2	3	4
Total pondéré des colonnes				
Grand Total				

PARTIE III: DOMAINE DE LA CRÉATIVITÉ

1- Jamais/Rarement
2- À l'occasion
3- Souvent
4- Continuellement

	1	2	3	4
1. Manifeste beaucoup de curiosité pour une multitude de choses; questionne sur tous les domaines.				
2. A de nombreuses idées et suggestions sur divers problèmes et questions; contribue souvent des réponses ingénieuses et inhabituelles.				
3. Exprime librement ses opinions; est parfois radical(e) et vif(vive) dans ses divergences d'opinion, est tenace.				
4. Aime prendre des risques, est aventurier(ière) et spéculatif(ive).				

5. Démontre une vivacité d'esprit remarquable; aime la fantaisie; a beaucoup d'imagination (supposition); raffole des jeux d'idées (les modifie, les élabore,...); désire adapter, améliorer, modifier les objets, les systèmes et les organisations.

6. A le sens de l'humour bien développé; considère humoristiques des situations que d'autres jugent autrement.

7. Est surconscient(e) de son impulsivité; est susceptible; (les filles expriment plus librement leur intérêt pour les garçons et manifeste plus d'indépendance); est sensible.

8. A le goût du beau, apprécie la valeur esthétique des choses.

9. Est non-conformiste; accepte le manque d'ordre; ne s'intéresse pas aux détails; est individualiste; ne craint pas de différer des autres.

10. Critique de façon constructive, n'accepte pas les directives de l'autorité sans en discuter la justification.

Total des colonnes				
Pondération	1	2	3	4
Total pondéré des colonnes				
Grand Total				

PARTIE IV: DOMAINE DU LEADERSHIP

1- Jamais/Rarement
2- À l'occasion
3- Souvent
4- Continuellement

	1	2	3	4
1. Est responsable; est fiable et accomplit son travail avec efficacité.				
2. A beaucoup de confiance en soi avec les enfants de son âge et avec les adultes; partage avec assurance son travail en classe.				
3. Est apprécié(e) de ses camarades de classe.				
4. Coopère bien avec les enseignantes, les enseignants et les copains; est porté(e) à éviter les critiques négatives et s'entend bien avec les autres.				
5. S'exprime bien; a beaucoup d'aptitude verbale et est généralement bien compris(e).				

6. S'adapte facilement aux situations nouvelles; démontre de la flexibilité dans ses pensées et ses actions; n'est pas perturbé(e) par les changements de routine.

7. Apprécie la compagnie des autres; est sociable et préfère ne pas être seul(e).

8. Est porté(e) à dominer les autres; dirige habituellement les activités dans lesquelles il/elle est engagé(e).

9. Participe aux activités sociales de l'école; est fidèlement assidu(e).

10. Excelle en athlétisme et aux sports; a une bonne coordination et aime toutes les activités sportives et athlétiques.

Total des colonnes				
Pondération	1	2	3	4
Total pondéré des colonnes				
Grand Total				

Échelle de notation

1. Rarement ou jamais

2. Occasionnellement

3. Souvent

4. Continuellement (ou presque)

Adaptation française de:

Scale for Rating Behavioral Characteristics
of Superior Students.
John S. Renzulli et Robert K. Hartman.

TRADUCTION:

Denis Levesque
Faculté d'Éducation
Université d'Ottawa

1983-11-25

GRILLE C

DÉPISTAGE DES ÉLÈVES SURDOUÉ(E)S OU TALENTUEUX(EUSES) PAR LES PAIRS

Directives à l'enseignante et l'enseignant

1- Posez les questions suivantes aux élèves de votre classe et demandez-leur d'inscrire leurs réponses sur les feuilles qu'ils vous remettront.

2- Faites une compilation des noms des élèves qui reviennent systématiquement pour chacune des questions et inscrivez les résultats sur la fiche-synthèse pour l'identification des élèves surdoué(e)s et talentueux(euses).

1- Imagine que tu éprouves des difficultés à comprendre et à effectuer un devoir que tu dois remettre demain à ton enseignante ou à ton enseignant.

À qui dans la classe téléphonerais-tu pour obtenir de l'aide afin de compléter ton devoir avec succès? (Choisis 2 élèves)

_____ _____

2- Imagine que tu as été choisi(e) pour participer à une émission de télévision où tu auras à mettre à l'épreuve ton habileté à répondre à des questions (ex.: Génies en herbe).

Quelles deux personnes de la classe choisirais-tu comme co-équipiers ou co-équipières pour t'aider à répondre correctement aux questions.

_____ _____

3- Imagine que tu veux avoir une équipe pour participer aux Jeux olympiques de ton école.

Qui dans la classe choisirais-tu comme chef d'équipe? (Choisis 2 élèves)

_____ _____

4- Imagine que tu as trouvé un chien.

Qui dans la classe peut inventer le nom le plus différent (original) pour ton chien. (Choisis 2 élèves)

_____ _____

GRILLE D

MISE EN CANDIDATURE PAR LES PAIRS

Pense aux élèves dans la classe. Complète les questions suivantes avec autant de détails possibles.

Quels trois élèves

1. Sont les plus curieux ou curieuses sur différents sujets ___

   _____

2. Ont plus d'idées et de solutions à un ou des problèmes _____

   _____

3. Ne semblent pas se soucier de l'opinion des autres sur ce qu'ils ou elles disent _____

4. Aiment prendre des chances _____

   _____

5. Ont beaucoup de plaisir à imaginer des situations et des choses _____

6. Sont très sensibles aux sentiments des autres _____

   _____

7. Ont le meilleur sens de l'humour _____

_____

8. Sont sensibilisé(e)s et apprécient les belles choses _____

_____

9. Ne se soucient pas des détails _____

_____

10. Se balancent d'être différent(e)s des autres _____

_____

11. Sont des individus authentiques _____

_____

12. Sont sujets à questionner l'autorité _____

_____

GRILLE E

GRILLE D'OBSERVATION DES COMPORTEMENTS DES ÉLÈVES SURDOUÉ(E)S PAR LES PARENTS, LES ENSEIGNANTES ET LES ENSEIGNANTS

L'ENFANT	VALEUR
1 - a été capable d'apprendre à lire avant le cours préparatoire (6 ans):	
- seul(e) ou presque	7 pts
- aidé(e)	5
2 - lit beaucoup et rapidement des livres (ne pas tenir compte des illustrés)	2
3- manifeste un grand intérêt pour les encyclopédies et les dictionnaires	2
4- a appris rapidement à lire mais a eu des difficultés pour l'écriture (valable surtout pour les garçons)	1
5*- choisit des camarades plus âgé(e)s que lui ou elle pour les activités d'intérieur	2
6*- aime beaucoup dialoguer avec les adultes	2
7*- pose beaucoup de questions variées et originales	2

8*- veut toujours savoir le "pourquoi" de tout 1 pts

9*- quoique parfois distrait(e), est capable, quand quelque chose ou quelqu'un l'intéresse (un film, la télévision, une personne) de faire des observations d'une étonnante perspicacité 2

10*- juge volontiers les gens 1

11*- est ennuyé(e) par les activités de routine (tout ce qu'il faut recommencer indéfiniment de la même façon: la toilette quotidienne par exemple, mais aussi les exercices scolaires qui lui paraissent faciles et dépourvus de variété) 1

12*- est très sensible à l'injustice, même s'il/elle n'en est pas lui-même/elle-même victime 2

13*- a le sens de l'humour 2

14*- a souvent un très large vocabulaire mais c'est souvent surtout le niveau de ses réflexions qui étonne 2

15*- aime les jeux compliqués (échecs, "mastermind", jeux de stratégie en général) et y réussit — 2 pts

16- s'il/elle est déjà au collège, a été populaire auprès de ses camarades à l'école, mais l'est moins maintenant auprès de ses condisciples. — 1

17*- préfère travailler seul(e) — 2

18*- est intéressé(e) par l'univers, par le problème de l'origine de l'homme et par la préhistoire — 2

19- est en tête de classe sans effort apparent — 2

20*- a un sens esthétique développé (musique, arts plastiques, mais aussi environnement) il/ elle est sensible à l'harmonie de ce qui l'entoure — 2

21*- il/elle est passionné(e) par un ou plusieurs passe-temps et il/elle en change assez souvent — 1

Démarche et interprétation

L'inventaire d'identification des enfants précoces permet aussi bien aux parents qu'aux enseignantes ou enseignants de poser l'hypothèse de la précocité chez les enfants de 6 à 12 ans.

Les 21 comportements n'ayant pas tous la même valeur sont pondérés d'un coefficient.

Un score de 13 à 14 points indique une précocité.

Cet inventaire sert aussi à identifier des enfants doué(e)s mais qui ont des difficultés scolaires. Dans ce cas, on ne retient que les items marqués d'un astérisque. Un score au-dessus de 10 points nécessiterait qu'on vérifie l'hypothèse de la précocité à l'aide de tests d'intelligence.

Tiré de: Jean-Charles Terrassier

Les surdoués ou cette précocité embarrassante

GRILLE F

QUESTIONNAIRE POUR LES PARENTS

Nom de l'élève: _____ École: _____

Âge: _____ Niveau: _____

Date de naissance: _____

Monsieur, madame,

Afin de m'aider à mieux connaître votre enfant qui est dans ma classe, j'apprécierais que vous puissiez me transmettre les informations suivantes. Merci de votre collaboration.

_____
enseignante/enseignant

1. Nommez les talents spéciaux, les aptitudes ou les habiletés spéciales de votre enfant.

_____

_____

_____

_____

2. Si possible, donnez quelques exemples de la créativité de votre enfant. (Choses qu'il/elle a faites)

3. Quels sont les passe-temps et les intérêts spéciaux de votre enfant. (Collections, peinture, cuisine, sports, ...)

4. Nommez les cours spéciaux et les activités spéciales de votre enfant.

5. Quelles sont les lectures préférées de votre enfant, (genres de lecture ou titres de ses livres favoris).

6. Indiquez ou décrivez tout indice d'habileté supérieure que vous auriez reconnue très tôt chez votre enfant.

_____

_____

_____

_____

7. Quelle est l'attitude de votre enfant vis-à-vis l'école.

_____

_____

_____

_____

8. Décrivez tout aspect important sur le plan santé ou développement physique qui pourrait affecter la participation de votre enfant à un programme éducationnel, (maladies, handicap, ...)

_____

_____

_____

_____

9. Cochez dans les colonnes appropriées la fréquence de participation de votre famille dans les activités suivantes. Précisez si nécessaire.

	PEU	MODÉRÉMENT	BEAUCOUP
voyages			
concerts			
musées			
galeries d'art			
théâtre			
pique-nique			
cinéma			
conférences			
camping			
pêche			
chasse			
natation			
autres sports (précisez)			
autres activités (précisez)			

10. À quel métier ou profession votre enfant aspire-t-il/elle?

_____

_____

_____

_____

11. Cochez les items suivants qui décrivent le mieux votre enfant

	PEU	PARFOIS	SOUVENT
1. Est alerte au delà de son âge			
2. Aime l'école			
3. Possède les intérêts d'enfants plus vieux ou d'adultes pour les jeux et la lecture			
4. Persiste dans une tâche lorsqu'elle est commencée			
5. Possède un esprit observateur			
6. Partage ses idées			
7. Résoud ses problèmes de façons différentes			
8. Est conscient(e) de problèmes que les autres souvent ne voient pas			
9. Utilise des moyens originaux et différents pour résoudre des problèmes			
10. Veut savoir comment et pourquoi			
11. A beaucoup d'imagination			
12. Initie des activités nouvelles			
13. Pose beaucoup de questions sur une variété de sujets			

	PEU	PARFOIS	SOUVENT
14. Ne s'intéresse guère aux détails			
15. Jouit de la beauté			
16. Peut planifier et organiser des activités			
17. Possède une coordination, agileté et habileté supérieures dans les jeux organisés			
18. Découvre souvent ses propres erreurs et les corrige			
19. Semble être accepté(e) par ses ami(e)s			
20. Imagine des histoires et possède des idées uniques			
21. Est intéressé(e) dans une grande variété de sujets			
22. Peut convaincre les autres enfants de faire ce qu'il/elle veut			
23. Aime les jeux organisés et y réussit bien			
24. Aime et recherche la compagnie des gens			
25. Peut et veut travailler avec les autres			
26. A des buts élevés			
27. Préfère les problèmes difficiles aux problèmes simples			
28. Peut rire de lui-même/elle-même			
29. Aime faire plusieurs choses et participe activement			
30. Aime faire connaître ses idées			

Intelligence en général

1, 2, 3, 5, 8, 10, 13, 16, 18, 21, 26, 27

Pensée créatrice

6, 7, 9, 11, 14, 15, 20, 23, 28

"Leadership"

12, 18, 19, 22, 24, 25, 29, 30

"Motivation"

4, 17

GRILLE G

AUTO - ÉVALUATION

Pour chaque affirmation, fais un crochet dans la case appropriée.

	oui	d'accord des fois	non
1 - Je suis un(e) bon(ne) athlète.			
2 - J'ai de bons résultats au bulletin.			
3 - Je suis populaire avec les autres.			
4 - Je respecte les autres.			
5 - Je m'entends bien avec les autres.			
6 - Les autres disent que je suis intelligent(e).			
7 - J'aime aider les autres.			
8 - Je me fais des ami(e)s facilement.			
9 - J'aime travailler avec des jouets mécaniques et scientifiques.			
10 - J'aime résoudre des problèmes mathématiques.			
11 - J'aime travailler seul(e) en projet spécial.			
12 - J'aime discuter.			
13 - Je lis beaucoup.			
14 - J'aime imaginer des histoires.			
15 - Mon travail est souvent original, différent de celui des autres.			
16 - Je peux proposer différentes idées pour résoudre des problèmes.			

	oui	d'accord des fois	non
17 - Je suis capable d'organiser un projet.			
18 - Ça m'est égal d'être différent(e) des autres. (vêtements, idées, parler, jeux...).			
19 - J'aime étudier des sujets difficiles			
20 - J'aime la musique.			
21 - Je joue un instrument de musique.			
22 - J'aime les arts plastiques. (dessins, peinture, modelage, sculpture...).			
23 - J'aime jouer dans des pièces de théâtre.			
24 - J'exprime mes idées même si je pense que les autres ne seront pas d'accord.			
25 - Je fais des travaux supplémentaires parce que j'aime ça apprendre.			

Grille tirée du cahier

de Roger Taylor (traduite et adaptée)

FICHE - SYNTHÈSE

SYNTHÈSE DES INFORMATIONS POUR L'IDENTIFICATION DES ÉLÈVES SURDOUÉ(E)S ET TALENTUEUX(EUSES)

NOMS	ENSEIGNANTES ENSEIGNANTS							PAIRS							PARENTS				ÉLÈVE		Q.I. TESTS-GROUPE				DOSSIERS SCOLAIRES										TESTS DE RENDEMENT		COMMENTAIRES
	Grille A	Grille B Renzulli Hartman						Grille C Question 1	Grille C Question 2	Grille C # 3 Kinesthésique	Grille C # 4 Créativité	Grille D	Grille E Terrassier	Grille F # 11				Auto-évaluation Grille C							Dépistage précoce												
		Apprentissage	Motivation	Créativité	Leadership									Intelligence	Créativité	Leadership																				

AUTRE MATÉRIEL D'IDENTIFICATION

D'autres grilles de dépistage à l'intention des enseignantes et des enseignants ont été jointes aux outils déjà proposés.

Ces grilles permettent à l'enseignante et l'enseignant de dépister certains aspects de la personnalité de l'élève surdoué(e). Ces grilles s'intitulent:

- les surdoué(e)s en difficulté de rendement académique (under-achiever)
- la créativité chez l'élève surdoué(e)
- la capacité de leadership chez l'élève surdoué(e)
- les aptitudes supérieures dans les arts visuels
- les aptitudes psychomotrices supérieures
- les enfants intellectuellement doué(e)s

Si l'on adapte ces grilles, il sera nécessaire de modifier la grille-synthèse ou d'en élaborer une qui différera de celle présentée dans ce document.

Grille de dépistage des surdoué(e)s en difficulté de rendement scolaire

Nom de l'élève: _____ Date: _____
Classe: _____ Âge: _____
Professeur: _____

Indiquez par un crochet:

1. L'élève a un Q.I. de niveau supérieur. _____

2. Il y a un grand écart entre la qualité de ses travaux oraux et écrits. _____

3. L'élève démontre souvent de l'immaturité dans plusieurs domaines (physique, social, émotif) et peut être plus jeune que ses compagnons ou compagnes. _____

4. L'élève déteste les examens et y obtient habituellement de piètres résultats. _____

5. L'élève est peu intéressé(e) par l'école et par conséquent peu motivé(e) par l'enthousiasme du professeur, l'intérêt du groupe, les marques d'appréciation... _____

6. L'élève ne tire pas de satisfaction apparente du succès dans l'acquisition des habiletés scolaires. _____

7. L'élève ne termine pas ses travaux scolaires. _____

8. L'élève est très indépendant(e), centré(e) sur lui-même/elle-même et résiste aux influences externes. _____

9. L'élève ne peut fonctionner de façon constructive dans quelque groupe que ce soit. _____

10. L'élève est limité(e) par ses intérêts et peut avoir un intérêt profond dans un domaine où il/elle excelle. _____

11. L'élève est souvent hyperactif(ive), fréquemment inattentif(ive) et facilement distrait(e). _____

12. L'élève se fixe des buts et des normes trop élevés. (Ses attentes ne sont pas réalistes.) _____

13. L'élève se sous-estime, manque de confiance en lui-même/elle-même et pense vraiment que les autres ne l'aiment pas. _____

14. L'élève s'absente fréquemment de l'école à cause de malaises réels ou imaginaires. _____

La créativité chez l'élève surdoué(e)

Nom de l'élève: _____ Date: _____

Classe: _____ Âge : _____

Professeur: _____

Indiquez en cochant ( ) les caractéristiques où cet(te) élève surpasse ses compagnons ou compagnes.

1. L'enfant démontre un sens d'émerveillement, d'éveil au monde en faisant un usage abondant de tous ses sens. _____

2. Sans inhibition, l'élève révèle aux adultes sa façon de penser et de sentir; il/elle est très ouvert(e) quant à ses sentiments et à ses émotions. _____

3. L'élève est curieux(euse) au sujet de son milieu et tend à s'amuser avec les idées et les objets qu'il/elle y rencontre. _____

4. L'élève résoud les problèmes intuitivement, sans utiliser les processus du raisonnement logique. _____

5. Confiant(e) en son propre jugement, l'élève n'hésite pas à prendre des risques et parfois à défier l'autorité du professeur ou du texte. _____

6. L'élève est orienté(e) vers les tâches; une fois la tâche identifiée, il/elle s'y absorbe complètement. _____

7. Sa pensée est divergente: l'élève explore les diverses alternatives d'un problème, produit plusieurs réponses plutôt que la réponse unique et correcte. _____

8. L'élève possède une imagination vive et fertile. _____

9. L'élève exprime ses idées sans inhibition de façon originale et inhabituelle. _____

10. Son intelligence est enjouée, fantaisiste et imaginative. Il/elle est préoccupé(e) par l'idée d'adapter, d'améliorer et de modifier. _____

11. Son sens de l'humour est vif et il/elle perçoit l'humour dans des situations où d'autres n'en voient pas. _____

12. L'élève a une réserve exceptionnelle d'énergie psychique et physique. _____

La capacité de leadership chez l'élève surdoué(e)

Nom de l'élève: _____ Date: _____

Classe: _____ Age : _____

Professeur: _____

Indiquez par un crochet:

1. L'élève est aimé(e) et respecté(e) par la plupart de ses compagnons et compagnes. ___

2. L'élève entreprend les activités nouvelles avec un enthousiasme contagieux. ___

3. L'élève sait reconnaître les buts et objectifs du groupe et les énonce clairement. ___

4. L'élève articule bien les idées et peut donner clairement et efficacement les directives aux autres membres du groupe. ___

5. L'élève peut amener les autres à oeuvrer vers des buts acceptables ou non. ___

6. L'élève sait donner le ton au groupe. ___

7. L'élève s'entend bien avec les autres, quels que soient les individus. _____

8. L'élève écoute les idées des autres. _____

9. L'élève est sensible aux diverses habiletés de ses compagnons et compagnes et repère facilement les activités qui leur reviennent au sein du groupe. _____

10. L'élève coordonne bien le travail des membres du groupe. _____

11. L'élève est sensible aux désirs des autres et peut les aider à atteindre leurs buts même si ceux-ci sont mal formulés. _____

12. On se réfère à lui/elle quand il y a des décisions à prendre. _____

13. On lui demande souvent des idées, des suggestions. _____

14. L'élève peut prendre charge d'un groupe. _____

15. L'élève peut aussi jouer des rôles de second ordre dans un groupe. _____

16. L'élève repère aisément les causes de l'échec d'une activité et montre comment mieux s'y prendre. _____

17. L'élève résume avec concision les activités du groupe. _____

18. L'élève s'estime positivement et réussit dans la plupart des activités. _____

19. L'élève est un meneur ou une meneuse dans plusieurs types d'activités. _____

20. On le/la choisit pour diverses tâches ou comme meneur ou meneuse du groupe. _____

Grille de dépistage des enfants ayant des aptitudes supérieures dans les arts

Nom de l'élève: _____ Date: _____

Classe: _____ Âge : _____

Professeur: _____

Indiquez par un crochet:

1. L'élève s'intéresse vivement aux activités artistiques. _____

2. L'élève emploie les arts pour exprimer ses idées, ses sentiments et ses expériences. _____

3. L'élève passe ses temps libres à des activités artistiques: esquisses, peinture, modelage... _____

4. L'élève est original(e) dans ses oeuvres. _____

5. L'élève aime faire de nouvelles expériences et essayer de nouveaux matériaux. _____

6. L'élève aime et apprend facilement de nouvelles habiletés telles la sculpture, le lettrage, le tissage, ... _____

7. L'élève apprécie les activités d'art en trois dimensions: sculpture, modelage... _____

8. Ses oeuvres d'art illustrent son aptitude à la planification. _____

9. L'élève varie ses sujets dans le dessin et les esquisses. _____

10. L'élève allie efficacement couleurs, textures et design. _____

11. Ses oeuvres d'art démontrent une maturité (bonnes proportions, perspective, détails, réalisme) qu'on ne trouve pas chez ses pairs. _____

12. L'élève s'intéresse aux oeuvres des autres, peut les apprécier, les critiquer et apprendre de leur art. _____

Grille pour dépister les enfants ayant des aptitudes psychomotrices supérieures

Nom de l'élève: _____ Date: _____

Classe: _____ Âge : _____

Professeur: _____

Indiquez par un crochet:

1. L'élève excelle dans les activités manuelles (exemple: construction de modèles.) _____

2. L'élève manipule aisément les outils et les jouets; il/elle démontre une dextérité manuelle excellente. _____

3. L'élève démontre un vif intérêt pour les "gadgets" mécaniques et les machines. _____

4. Ses passe-temps favoris incluent la construction et la manipulation d'instruments mécaniques tels la radio, les trousses électroniques, les trains miniatures... _____

5. L'élève répare facilement ou assemble aisément les appareils mécaniques. _____

6. L'élève aime à tracer des plans ou à faire des esquisses d'objets mécaniques. _____

7. L'élève jouit du défi que posent les problèmes mécaniques, les casse-tête, les questions truquées. _____

8. L'élève aime à démonter les objets pour connaître leur fonctionnement. _____

9. L'élève lit des livres et des revues portant sur la mécanique, l'électronique... _____

Inventaire des comportements des enfants intellectuellement doué(e)s

Nom de l'élève: _____ Date: _____

Classe: _____ Âge : _____

Professeur: _____

Indiquez par un crochet:

1. Sa capacité d'attention et de concentration est de longue durée. _____

2. L'élève apprend vite, aisément et presque sans répétition. _____

3. L'élève apprend à lire très tôt et continue à lire à un niveau supérieur de façon consistante. _____

4. L'élève utilise avec dextérité et maturité les divers moyens de s'exprimer. _____

5. L'élève est très attentif(ive) vis-à-vis son environnement; (il/elle est alerte, observateur(trice) raffiné(e) et réagit rapidement). _____

6. L'élève pose beaucoup de questions et désire vraiment connaître les causes et les raisons des choses. _____

7. L'élève aime à explorer les domaines difficiles parce qu'il/elle aime apprendre. _____

8. L'élève connaît beaucoup de choses auxquelles les autres enfants ne s'intéressent pas. _____

9. L'élève étudie plus en profondeur les domaines qui l'intéressent. _____

10. L'élève est apte à adapter ses connaissances à diverses situations, même les plus incongrues. _____

11. L'élève raisonne bien, pense clairement, reconnaît les relations et comprend les significations. _____

12. L'élève analyse rapidement les problèmes mécaniques, les casse-tête et les questions truquées. _____

13. L'élève est original(e), il/elle prend souvent des moyens inusités et émet des idées saugrenues pour résoudre les problèmes. _____

14. L'élève démontre souvent plusieurs talents spéciaux: (en art, en musique,...) _____

15. L'élève est très sensible et empathique. _____

16. L'élève est apte à analyser ses aptitudes, ses limites et ses difficultés. _____

17. L'élève travaille de façon équilibrée et peut prendre les situations en main. _____

18. L'élève évalue perspicacement les faits et les arguments. _____

19. L'élève est émotionnellement stable. _____

20. L'élève juge bien les capacités des autres. _____

21. L'élève choisit lui-même/elle-même spontanément des intérêts et ceux-ci sont diversifiés. _____

22. L'élève fait preuve d'un excellent sens de l'humour et décèle l'humour là où ses pairs ne le voient pas. _____

23. L'élève possède beaucoup d'énergie. _____

24. L'élève peut être supérieur(e) du point de vue physique: taille, poids, coordination, endurance et santé en général. _____

DÉPISTAGE DES ÉLÈVES SURDOUÉ(E)S PAR L'ENSEIGNANTE ET L'ENSEIGNANT

Cycle primaire

Adaptation française des fiches d'observation de Merle B. Karnes and Associates par Nicole Lapensée-Bélanger pour l'utilisation auprès des élèves de la maternelle, jardin et première année

© Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques
Ottawa (Ontario)
1984

DIRECTIVES

Écrire le nom et la date de naissance des élèves par ordre chronologique et transcrire ces noms dans l'espace prévu à cet effet sur chacune des grilles d'observation. La date de naissance des élèves ne doit figurer que sur la liste des talents intellectuels.

- Remplir une grille d'observation.
- Remplir successivement les trois grilles suivantes: lecture, mathématiques et sciences.
- Remplir séparément les domaines des arts et de la musique de la liste des arts visuels et d'expression.

Lire attentivement chaque article de la grille de votre choix.

Observer les élèves pendant un ou deux jours en tenant compte de la grille d'observation. Relire les articles de temps en temps durant la période d'observation.

Réserver de 20 à 30 minutes pour remplir la grille. Évaluer le rendement de l'élève en vous servant de l'échelle suivante pour chaque article.

0. Je ne sais pas
1. Pas du tout d'accord
2. Pas d'accord
3. D'accord
4. Tout à fait d'accord

Commencer par le premier article de la grille et le lire avec soin.

1. Déterminer dans quelle mesure l'article s'applique au premier ou à la première élève inscrit(e) sur la grille.

2. Votre évaluation doit tenir compte de l'âge de l'enfant. Son développement est très rapide durant les années préscolaires. Par conséquent, l'évaluation devrait déterminer si l'enfant démontre des talents exceptionnels pour son âge.

Suivre les mêmes procédures pour évaluer le rendement du premier ou de la première élève sur la liste pour tous les autres articles. Évaluer son rendement, article, par article sans vous laisser influencer par vos réponses précédentes. Pour que l'évaluation soit valable, il faut considérer chaque article indépendamment des autres.

Observer les procédures susmentionnées pour évaluer le rendement des autres enfants dans la classe. Ne pas oublier de

considérer l'âge de chaque enfant et éviter de comparer les enfants.

S'en tenir aux mêmes méthodes d'évaluation pour compléter les autres grilles.

Remarque:

Les articles ont été formulés de façon à ce que les enfants qui s'expriment peu ou pas du tout verbalement ne soient pas pénalisé(e)s. Se rappeler que ces enfants peuvent démontrer de manière différente les caractéristiques mentionnées dans les grilles.

TALENTS INTELLECTUELS

Date:_____ Salle de classe:_____ Observateur:
Observatrice: _____

NOMS ET DATES DE NAISSANCE DES ENFANTS

0. Je ne sais pas
1. Pas du tout d'accord
2. Pas d'accord
3. D'accord
4. Tout à fait d'accord

1. Est très éveillé(e) et observateur(trice).																							
2. A une mémoire exceptionnelle.																							
3. A une curiosité intellectuelle au sujet de beaucoup de choses.																							
4. Est accaparé(e) par ses activités.																							
5. Apprend facilement et vite.																							
6. Exprime des idées de façon exceptionnelle.																							
7. Applique ses connaissances à des situations pratique de façon étonnante.																							
8. Connaît beaucoup de choses que les enfants de son âge ne connaissent pas du tout.																							
9. A une compréhension très avancée des relations abstraites (ex.: cause et effet).																							
10. Possède des aptitudes exceptionnelles à résoudre des problèmes.																							
TOTAUX																							

LECTURE

Date: _____ Salle de classe: _____ Observateur: Observatrice: _____

NOMS DES ÉLÈVES

0. Je ne sais pas
1. Pas du tout d'accord
2. Pas d'accord
3. D'accord
4. Tout à fait d'accord

1. Choisit souvent la lecture comme activité.																							
2. Utilise un vocabulaire et des structures de phrases avancés.																							
3. Se concentre longuement en lecture.																							
4. A une compréhension et mémoire exceptionnelles de ce qu'on lui lit.																							
5. A une excellente mémoire des symboles, des lettres et des mots.																							
6. A un intérêt extraordinaire à écrire en lettres moulées des noms, des lettres et des mots.																							
7. Démontre une certaine habileté à lire.																							
TOTAUX																							

MATHÉMATIQUES

Date:_____ Salle de classe:_____ Observateur:
Observatrice: _____

0. Je ne sais pas
1. Pas du tout d'accord
2. Pas d'accord
3. D'accord
4. Tout à fait d'accord

	NOMS DES ÉLÈVES																							
1. S'intéresse vivement à compter, à mesurer, à peser, à ordonner des objets.																								
2. Se concentre longuement sur les activités reliées aux mathématiques.																								
3. Comprend et retient les symboles mathématiques de façon exceptionnelle (ex.: nombres).																								
4. Démontre une compréhension avancée des relations mathématiques (ex.: ensembles, nombres)																								
5. Effectue facilement de simples additions et soustractions.																								
6. S'intéresse vivement aux concepts du temps (horloge, calendrier) ou de l'argent, et les comprend bien.																								
7. Applique souvent les concepts mathématiques dans ses autres projets.																								
TOTAUX																								

SCIENCES

Date: _____ Salle de classe: _____ Observateur:
Observatrice: _____

NOMS DES ÉLÈVES

0. Je ne sais pas
1. Pas du tout d'accord
2. Pas d'accord
3. D'accord
4. Tout à fait d'accord

1. Examine attentivement les objets et examine de près les événements.																							
2. Démontre un grand intérêt ou une habileté exceptionnelle à classifier.																							
3. Démontre une grande concentration pour les activités qui touchent les sciences et la nature.																							
4. S'interroge au sujet de la nature et de la fonction des choses.																							
5. Démontre un grand intérêt pour les projets de sciences et pour les expériences scientifiques.																							
6. Démontre une connaissance avancée des relations cause-effet.																							
7. Démontre une connaissance avancée des concepts abstraits. (ex.: métamorphose, évaporation).																							
TOTAUX																							

CRÉATIVITÉ

Date: _____ Salle de classe: _____ Observateur:
Observatrice: _____

NOMS DES ÉLÈVES

0. Je ne sais pas
1. Pas du tout d'accord
2. Pas d'accord
3. D'accord
4. Tout à fait d'accord

1. A une curiosité intellectuelle très avancée; examine minutieusement les choses; pose de nombreuses questions.																								
2. Déploie un bon sens de l'humour.																								
3. Participe activement à un travail qui l'intéresse.																								
4. Déploie beaucoup d'énergie créatrice et s'intéresse à beaucoup de choses différentes.																								
5. Est indépendant(e) et non-conformiste; fait souvent des choses à sa manière.																								
6. A une vive imagination pour les travaux artistiques, récréatifs et intellectuels.																								
7. A beaucoup d'idées pour solutionner un problèmes.																								
8. Peut aborder un problème de diverses façons et se sert bien des ressources matérielles (souplesse).																								
9. A des idées et réalisations originales.																								
10. Fait une présentation détaillée dans le domaine des arts, du jeu et de la conversation.																								
TOTAUX																								

LEADERSHIP

Date:_____ Salle de classe:_____ Observateur:
Observatrice: _____

NOMS ET DATES DE NAISSANCE DES ENFANTS

0. Je ne sais pas
1. Pas du tout d'accord
2. Pas d'accord
3. D'accord
4. Tout à fait d'accord

1. S'adapte vite à des nouvelles situations.																				
2. Est souvent recherché(e) (présence) par les autres compagnons de jeu ou de travail.																				
3. Est sûr(e) de lui(elle) avec les autres.																				
4. Tend à diriger les activités auxquelles il ou elle participe.																				
5. Interagit facilement avec les autres élèves et les adultes.																				
6. Suggère des idées pour les activités et solutions aux problèmes.																				
7. Prend l'initiative avec les jeunes de son âge.																				
8. Démontre qu'il ou qu'elle est conscient(e) des besoins des autres.																				
9. Assume des responsabilités de façon exceptionnelle pour son âge.																				
10. Agit souvent comme personne-ressource pour les autres enfants.																				
TOTAUX																				

ARTS VISUELS ET D'EXPRESSION: MUSIQUE

Date: _____ Salle de classe: _____ Observateur: Observatrice: _____

NOMS ET DATES DE NAISSANCE DES ENFANTS

0. Je ne sais pas
1. Pas du tout d'accord
2. Pas d'accord
3. D'accord
4. Tout à fait d'accord

1. A un vif intérêt pour la musique.																					
2. Est sensible à l'état d'âme exprimé par la musique.																					
3. Répète facilement de brefs éléments rythmiques.																					
4. Chante tout à fait juste ou presque tout à fait juste. REMARQUE: Il se peut que l'élève timide, silencieux(euse) et réservé(e) mais talentueux(euse) en musique ne soit pas identifié(e) par les articles 1 à 5. Il faudra donc l'observer en fonction des articles 6 à 10.																					
5. Identifie deux brefs éléments rythmiques comme identiques ou différents.																					
6. Identifie des chansons bien connues à partir du rythme seulement.																					

NOMS ET DATES DE NAISSANCE DES ENFANTS

0. Je ne sais pas
1. Pas du tout d'accord
2. Pas d'accord
3. D'accord
4. Tout à fait d'accord

7. Chante sur le même ton qu'un modèle (selon le ton naturel de l'élève).																				
8. Identifie le ton le plus élevé ou le plus bas des deux.																				
9. Identifie deux brèves mélodies comme identiques ou différentes.																				
TOTAUX																				

ARTS VISUELS ET D'EXPRESSION: ARTS

Date:_____ Salle de classe:_____ Observateur:
Observatrice: _____

NOMS ET DATES DE NAISSANCE DES ENFANTS

0. Je ne sais pas
1. Pas du tout d'accord
2. Pas d'accord
3. D'accord
4. Tout à fait d'accord

1. Démontre un très grand intérêt pour les choses visuelles.																							
2. Se rappelle en détails ce qu'il ou elle a vu.																							
3. Prend une grande partie de son temps pour dessiner, pour peindre ou pour modeler.																							
4. Travaille sérieusement à des projets en arts et elle ou il en retire beaucoup de satisfaction.																							
5. Démontre un développement accéléré d'habiletés techniques requises dans la production d'oeuvres d'art.																							
6. Utilise des moyens d'expression de façon originale; expérimente et utilise les matériaux d'art de façon innovatrice.																							
7. Planifie à l'avance, de façon délibérée l'utilisation et le placement d'élément dans ses dessins ou peintures.																							

NOMS ET DATES DE NAISSANCE DES ENFANTS

0. Je ne sais pas
1. Pas du tout d'accord
2. Pas d'accord
3. D'accord
4. Tout à fait d'accord

8. Ajoute beaucoup de détails ou d'ornements dans ses dessins.																			
9. Produit des oeuvres d'art qui démontre une supériorité dans la composition (équilibre, unité, utilisation de l'espace) dans le "design", dans la couleur.																			
10. Produit une oeuvre d'art qui est très originale et qui a un style qui la distingue des autres.																			
TOTAUX																			

TALENTS PSYCHOMOTEURS

Date:_____ Salle de classe:_____ Observateur:
Observatrice: _____

NOMS ET DATES DE NAISSANCE DES ENFANTS

0. Je ne sais pas
1. Pas du tout d'accord
2. Pas d'accord
3. D'accord
4. Tout à fait d'accord

1. Manifeste un intérêt très prononcé envers les activités motrices fixes.																						
2. Démontre une coordination main-oeil très avancée.																						
3. Aime le mouvement pour le plaisir du mouvement, courir, sauter, grimper.																						
4. Démontre une grande facilité pour accomplir divers mouvements (passer d'un mouvement lent à un rapide, d'un mouvement léger à un fort).																						
5. Manifeste un équilibre exceptionnel en accomplissant des tâches motrices (ex.: trampoline, poutre d'équilibre).																						
6. Se déplace avec une agileté étonnante (ex.: arrêter, partir, changer de direction avec précision).																						
7. Manifeste une force étonnante pour son âge.																						

NOMS ET DATES DE NAISSANCE DES ENFANTS

0. Je ne sais pas
1. Pas du tout d'accord
2. Pas d'accord
3. D'accord
4. Tout à fait d'accord

8. Manifeste un développement très avancé des habiletés motrices fondamentales (marcher, courir, grimper, sauter, botter, lancer, attraper).																				
9. Démontre une grande habileté à utiliser des habiletés motrices apprises antérieurement (ex.: combiner, courir et sauter).																				
10. Adapte de façon exceptionnelle les habiletés motrices fondamentales aux activités axées sur un objectif (ex.: les jeux).																				
TOTAUX																				

Compilation et interprétation

Compilation des scores bruts

1. Commencer par la grille de talents intellectuels.

2. Additionner les scores obtenus par le premier ou la première élève inscrit(e), pour tous les items.

3. Écrire le total obtenu au bas de la grille.

4. Répéter cette procédure pour chacun et chacune des élèves.

5. Utiliser la même procédure pour les autres grilles. Évaluer les 3 grilles académiques d'abord. Évaluer les grilles pour dépister les talents en arts et en musique séparément des grilles académiques.

6. Chaque élève devrait avoir 9 scores bruts (totaux). Ces neuf scores correspondent aux 9 domaines de la grille.

Sélection d'élèves

Pour chacune des grilles, Merle Karnes a retenu le nom des élèves qui se situent à une déviation et demie au-dessus du score moyen obtenu lorsqu'on a administré ces grilles à un groupe témoin de 194 enfants handicapé(e)s d'âge préscolaire. Pour dépister des enfants non-handicapé(e)s, il faut utiliser des normes locales. L'étape suivante consiste à établir un profil de chaque élève.

Démarche à suivre pour obtenir le profil de l'élève

1. Repérer sur l'axe vertical le score brut que l'élève a obtenu sur la grille de talents intellectuels.

2. Faire un . (point) à ce niveau directement sous la grille de talents intellectuels indiquée sur l'axe horizontal.

3. Écrire le score brut obtenu par l'élève à côté de ce . (point).

4. Répéter la procédure pour chacune des grilles. Une fois les profils complétés, l'enseignante ou l'enseignant doit noter le nom des élèves qui ont obtenu un score ou des scores qui se situent au niveau ou au-dessus de la note désignée "cut-off". Ces résultats peuvent aider à connaître l'élève; l'étape suivante est de procurer à ces élèves des activités d'apprentissage appropriées.

PROFIL

talents intell.
lec.
math.
sc.
créat.
leadership
mus.
arts.
psycho-motricité
45
40
35
30
25
20
15
10
5

IDENTIFICATION DES ÉLÈVES SURDOUÉ(E)S

GRILLE DU PERSONNEL ENSEIGNANT

Grille préparée par le personnel du

conseil des écoles séparées

catholiques du Timiskaming.

© Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

Ottawa (Ontario)

1984

IDENTIFICATION DES ÉLÈVES SURDOUÉ(E)S

GRILLE DU PERSONNEL ENSEIGNANT

NOM: _____

ÂGE: _____ NIVEAU: _____ ÉCOLE: _____

PARTIE "A"

Veuillez lire attentivement les énoncés suivants et marquer d'un crochet la case appropriée en vous basant sur l'échelle de notation suivante.

1. Jamais
2. Parfois
3. Souvent
4. Toujours

	1	2	3	4
1. Saisit immédiatement les principes fondamentaux.	☐	☐	☐	☐
2. Fait des généralisations rapides.	☐	☐	☐	☐
3. Est perspicace.	☐	☐	☐	☐
4. Réussit bien académiquement.	☐	☐	☐	☐
5. S'exprime clairement.	☐	☐	☐	☐
6. Lit beaucoup et avec compréhension.	☐	☐	☐	☐
7. Possède une mémoire remarquable.	☐	☐	☐	☐
8. Se passione des travaux et des jeux qui présentent un certain défi.	☐	☐	☐	☐
9. Exige peu de directives de l'enseignante ou de l'enseignant pour comprendre.	☐	☐	☐	☐

		1	2	3	4
10.	Peut planifier et organiser ses activités.	☐	☐	☐	☐
11.	Est interpellé(e) par les situations problématiques du monde actuel.	☐	☐	☐	☐
12.	Se motive par lui-même ou elle-même.	☐	☐	☐	☐
13.	Persiste dans une tâche qui le ou la motive.	☐	☐	☐	☐
14.	Est confiant ou confiante en ses capacités.	☐	☐	☐	☐
15.	Étonne par ses réflexions.	☐	☐	☐	☐
16.	Possède une bonne capacité de concentration.	☐	☐	☐	☐
17.	Est curieux ou curieuse; aime la recherche et la découverte.	☐	☐	☐	☐
18.	Est auto-critique.	☐	☐	☐	☐
19.	Pose de nombreuses questions originales.	☐	☐	☐	☐
20.	Affiche un sens de l'humour très développé.	☐	☐	☐	☐
21.	Est inventif ou inventive.	☐	☐	☐	☐
22.	Démontre une imagination vive.	☐	☐	☐	☐
23.	Exprime librement ses opinions.	☐	☐	☐	☐
24.	Est radical(e) et vif ou vive dans ses divergences d'opinions.	☐	☐	☐	☐
25.	Apporte une contribution positive aux activités de la classe régulière et/ou de l'école.	☐	☐	☐	☐
26.	Assume bien ses responsabilités.	☐	☐	☐	☐
27.	Fait preuve de leadership.	☐	☐	☐	☐

PARTIE "B"

Veuillez remplir les tirets selon le cas.

1. Manifeste un intérêt particulier en: _____

_____

_____

_____

_____

2. Démontre un talent particulier en: _____

_____

_____

_____

_____

3. S'avère exceptionnel(le) en: _____

_____

_____

_____

_____

PARTIE "C" - Autres caractéristiques possibles d'un ou d'une enfant surdoué(e).
Veuillez cocher s'il y a lieu.

L'enfant surdoué(e) peut être celui ou celle qui:

1. dérange ceux ou celles qui l'entourent. ____

2. est pauvre en orthographe. ____

3. néglige son écriture. ____

4. calcule de façon inexacte en arithmétique parce qu'il ou elle est impatient ou impatiente avec les détails qui exigent la répétition. ____

5. Présente des travaux incomplets par manque d'intérêt. ____

6. Affiche un comportement difficile s'il ou elle est contrarié(e). ____

7. Parle incessamment. ____

8. Pose continuellement des questions hors-contexte. ____

9. Manifeste de l'arrogance. ____

10. Veut travailler seul(e). ____

11. Refuse de participer aux activités et aux jeux d'équipe. ____

12. Manque de coordination motrice. ____

13. Est ennuyé(e) facilement par des travaux routiniers. ____

14. N'accepte pas les directives de l'autorité sans en discuter la justification. ____

15. S'affiche volontiers différent ou différente des autres.

16. Manifeste de l'agressivité. ____

17. Veut découvrir et vérifier par lui-même ou elle-même. ____

PARTIE "D"

Renforcement: Veuillez ajouter des commentaires qui clarifieront certaines de vos observations.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____ _____

(Date) Signature de l'enseignante ou de l'enseignant

Renforcement: Veuillez ajouter des commentaires qui clarifieront certaines de vos observations.

_____

_____

_____

_____

_____

_____ _____

Date Signature de l'enseignante ou de l'enseignant

FORMULAIRE-GUIDE À L'INTENTION DES ENSEIGNANTES ET ENSEIGNANTS POUR LA MISE EN CANDIDATURE DES ÉLÈVES SURDOUÉ(E)S

Préparé par Jean-Guy Lauzon
Conseil des écoles séparées
catholiques d'Ottawa

© Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques
Ottawa (Ontario)
1984

PROGRAMME D'ÉDUCATION DES SURDOUÉ(E)S

Mise en candidature par l'enseignante ou l'enseignant

Ceci est le premier de plusieurs instruments que doit considérer le Comité I.P.R. central dans l'étude de cas des candidats susceptibles de tirer profit du programme en classe clinique, à raison d'une journée par semaine.

Le ministère de l'Éducation entend par élève surdoué(e), l'élève qui est "doué(e) d'une intelligence supérieure et tellement en avance par rapport aux autres élèves qu'il ou elle requiert des expériences d'apprentissage dépassant celles d'une classe ordinaire."

Pour le CESCO, la douance se compose de trois groupes de traits humains en interaction: aptitudes générales dépassant la moyenne, niveau élevé d'engagement à la tâche et niveau élevé de créativité. Les élèves surdoué(e)s possèdent ou sont capables de développer cet ensemble de caractéristiques et de les appliquer à toutes sphères d'activité humaine qui pourraient s'avérer valables.

Une liste de comportements et d'attitudes sont présentés à l'enseignante et l'enseignant pour les guider dans l'interprétation

des définitions. L'élève surdoué(e) ne manifeste pas nécessairement toutes ces caractéristiques puisque celles-ci se retrouvent en diverses combinaisons.

Il faut tenir compte du comportement de l'élève en diverses situations: en salle de classe, sur la cour de récréation, dans les activités scolaires, etc.

Il faut également porter une attention particulière aux élèves qu'on aurait tendance à oublier parce qu'ils ou elles présentent des problèmes de discipline et/ou des travaux qui manquent d'ordre ou de propreté.

MISE EN CANDIDATURE PAR L'ENSEIGNANTE OU L'ENSEIGNANT

Enseignant(e): _____ École: _____

Date: _____ Niveau: _____

_____

PARTIE A

Directives:

Écrivez les noms et prénoms des élèves que vous associez spontanément à chaque affirmation. Travaillez rapidement. Le nom d'un individu peut être répété aussi souvent que vous le désirez. Vous pouvez compléter les trois(3) tirets pour chacune des affirmations.

1. - a confiance en lui/elle-même

   _____ _____ _____

2. - est responsable et autonome; peut structurer son temps et son travail dans une situation libre

   _____ _____ _____

3. - se distingue par ses qualités de chef

   _____ _____ _____

4. - est respecté(e) de ses copains

_____ _____ _____

5. - a tendance à dominer ses pairs; peut les influencer dans l'aboutissement d'un travail/projet

_____ _____ _____

6. - est très sensible à l'injustice, même s'il (elle) n'en est pas la victime

_____ _____ _____

7. - est sensible aux autres (personnes et situations); montre de l'empathie

_____ _____ _____

8. - recherche la compagnie d'enfants plus âgé(e)s et d'adultes

_____ _____ _____

9. - prend des initiatives; est débrouillard(e)

_____ _____ _____

10. - a un bon sens de l'humour

_____ _____ _____

11. - apprend facilement; réussit toujours bien aux tests et examens

_____ _____ _____

12. - a une bonne mémoire; retient ce qu'il(elle) entend ou lit

_____ _____ _____

13. - maîtrise facilement une idée abstraite

_____ _____ _____

14. - est curieux(se), éveillé(e), observateur(trice); veut "tout" savoir; veut savoir le "pourquoi" de tout; cherche à approfondir

_____ _____ _____

15. - est perspicace; fait preuve d'"insight"; fait des liens; utilise des analogies

_____ _____ _____

16. - recherche l'excellence; est perfectionniste et souvent insatisfait(e) de son travail

_____ _____ _____

17. - travaille vite; complète rapidement ses travaux

_____ _____ _____

18. - fait preuve de jugement et de "bon sens"; capable d'évaluer

_____ _____ _____

19. - démontre des capacités supérieures de pensée (clarté) et de raisonnement (logique)

_____ _____ _____

20. - pose des questions qui donnent à penser et qui engendrent de nouvelles questions

_____ _____ _____

21. - utilise les connaisssances acquises

_____ _____ _____

22. - est habile à résoudre des problèmes de toutes sortes

_____ _____ _____

23. - est souple, flexible; est capable de s'adapter à des situations changeantes; garde l'esprit ouvert

_____ _____ _____

24. - montre un vif intérêt et une grande curiosité lorsqu'il (elle) fait une découverte; cherche à partager sa découverte

_____ _____ _____

25. - manifeste sa créativité dans ses travaux/activités

_____ _____ _____

26. - émet des hypothèses et cherche à les vérifier; tente des expériences

_____ _____ _____

27. - a des idées originales, créatives, pleines d'imagination et de fantaisie

_____ _____ _____

28. - est sceptique, examinateur ou examinatrice et douteux ou douteuse; remet en question; exige des justifications

_____ _____ _____

29. - a tendance à s'ennuyer dans les exercices répétitifs et la routine

_____ _____ _____

30. - est capable d'une concentration soutenue lorsqu'il(elle) travaille dans un domaine qui l'intéresse; devient absorbé(e) et perd la notion du temps; tend à continuer son travail au-delà du temps prévu; est persévérant(e)

_____ _____ _____

31. - utilise un vocabulaire riche et varié, soigné et recherché; s'exprime aisément; utilise le mot juste

_____ _____ _____

32. - est bien renseigné(e) (connaissances générales en plusieurs domaines)

_____ _____ _____

33. - est renseigné(e) dans les domaines inusités

_____ _____ _____

34. - lit à un niveau d'intérêt et d'habileté bien plus avancé que ses pairs

_____ _____ _____

35. - est capable de lire un texte difficile et d'en saisir le sens

_____ _____ _____

36. - utilise les ouvrages de référence; manifeste un grand intérêt pour les encyclopédies et les dictionnaires

_____ _____ _____

37. - jouit de ses lectures

_____ _____ _____

38. - apporte en classe des livres de la maison, de la bibliothèque...

_____ _____ _____

39. - montre des aptitudes et un intérêt exceptionnels lorsqu'il(elle) travaille avec les nombres

_____ _____ _____

40. - indique des intérêts très poussés et/ou des talents particuliers (astronomie, mythologie, électricité, art, dessin, musique, sports, théâtre, etc.)

Nom	Intérêt/talent
_____	_____
_____	_____
_____	_____

PARTIE B

Directives:

Faites la liste des noms que vous avez inscrits en Partie A et indiquez le nombre de fois que paraît chaque nom.

1.	_____	___	6.	_____	___
2.	_____	___	7.	_____	___
3.	_____	___	8.	_____	___
4.	_____	___	9.	_____	___
5.	_____	___	10.	_____	___

PARTIE C

Directives:

À partir de la liste que vous avez dressée en Partie B ci-haut, répétez seulement les noms des élèves qui, à votre avis, sauraient bénéficier d'un programme d'éducation pour surdoué(e)s en classe clinique à raison d'une journée par semaine. Écrivez les noms en ordre de priorité, le premier étant le nom de celui ou celle qui saurait le plus en tirer avantage.

Noms:	Date de naissance:
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Remarque:

Vous avez peut-être dans votre classe un(e) élève qui vous semble doué(e) mais qui ne s'évalue pas facilement à partir de la présente liste vu qu'il (elle) ne manifeste que peu de caractéristiques.

Veuillez ajouter le nom de ces enfants ci-dessous.

Nom: _____ Date de naissance: _____

Raison de votre recommandation: _____

_____

Nom: _____ Date de naissance: _____

Raison de votre recommandation: _____

_____

IDENTIFICATION DES ÉLÈVES SURDOUÉ(E)S

FORMULAIRE-GUIDE À L'INTENTION DES PARENTS

Adaptation réalisée par le personnel
du Conseil des écoles séparées
catholiques du Timiskaming

© Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

OTTAWA (Ontario)

1984

IDENTIFICATION DES ÉLÈVES SURDOUÉ(E)S

PROFIL DE L'ENFANT PAR LES PARENTS

NOM DE L'ÉLÈVE: _____ DATE: _____

ÉCOLE: _____ NIVEAU: _____

DATE DE NAISSANCE: _____

PARTIE "A"

Veuillez répondre le plus précisément possible aux énoncés suivants.

1. Décrivez toute manifestation d'habiletés supérieures précoces que vous avez observée chez votre enfant (langage, développement physique, intérêts particuliers, etc.).

_____

_____

_____

_____

2. Décrivez tout problème vécu par votre enfant (langage, ouïe, émotivité, etc.).

_____

_____

_____

_____

3. Décrivez tout aspect important de la santé ou du développement physique de votre enfant qui pourrait affecter sa participation à un programme éducatif offrant un défi (handicap, maladie grave, etc.).

4. Quels sont les talents spéciaux ou les habiletés dont vous croyez votre enfant doué(e)?

5. Fournissez des exemples de productivité créatrice de la part de votre enfant.

6. Quelles sont les aspirations de votre enfant concernant sa future profession?

8. Quelles sont vos attentes envers sa profession future?

_____

_____

_____

_____

8. Décrivez ses intérêts en lecture (livres préférés, genre de livres, etc.).

_____

_____

_____

_____

9. Énumérez les ressources littéraires présentement disponibles à votre enfant (encyclopédies, revues, livres, etc.).

_____

_____

_____

_____

10. Précisez le temps approximatif que votre enfant consacre à la lecture, chaque semaine, par intérêt personnel.

_____

_____

_____

_____

11. Énumérez les leçons particulières, l'entraînement ou les occasions d'apprentissage que votre enfant vit actuellement en dehors de l'école.

_____

_____

_____

_____

12. Inscrivez les violons d'Ingres et les intérêts particuliers de votre enfant (collections, activités artistiques ou sportives, etc.).

_____

_____

_____

_____

13. Discutez l'attitude de votre enfant face à l'école (enthousiasme, critique, activités aimées ou non, relations avec les adultes).

_____

_____

_____

_____

14. Quelles sont vos suggestions pour mieux combler les besoins de votre enfant à l'école?

_____

_____

_____

PARTIE "B"

Veuillez cocher les activités énumérées ci-dessous auxquelles votre famille participe.

ACTIVITÉS	PEU	SOUVENT
Voyages		
Concerts		
Visites aux musées		
Pièces de théâtre		
Pique-nique		
Cinéma		
Visites		
Camping		
Pêche		
Chasse		
Sports nautiques (bateau, etc.)		
Natation		
Autres sports: _____		
_____		
_____		
_____		
Autres activités: _____		
_____		
_____		
_____		

PARTIE "C"

Évaluez les points suivants selon l'échelle qui vous est présentée afin de bien décrire votre enfant comme vous le ou la percevez. Cochez ( ) s.v.p.

	PEU 1	MODÉRÉMENT 2	3	4	BEAUCOUP 5
1. Goût de l'école Jouit des recherches et des tâches assignées; aime l'école.					
2. Persistance Habile et désireux(euse) de terminer son travail; préoccupée(e) de le compléter; habile à cerner le problème					
a) dans une activité de son choix. (cochez)					
b) dans une tâche assignée. (cochez)					
3. Curiosité intellectuelle Poursuit les activités essensielles pour les comprendre et satisfaire sa curiosité; veut connaître le comment et le pourquoi; formule ses propres questions.					
4. Perceptivité Est perceptif(ve) et observateur(trice) au-delà de son âge.					
5. Facilité de parole Énonce spontanément de nombreuses idées.					
6. Souplesse Peut cerner les idées et les problèmes sous des angles différents; s'adapte facilement; trouve des voies variées à la solution des problèmes.					

PEU 1	MODÉRÉMENT 2	3	4	BEAUCOUP 5

7. Sensibilité aux problèmes
   Perçoit des problèmes et est conscient(e) des incohérences.

8. Originalité
   Trouve bien souvent des façons uniques de solutionner les problèmes; peut combiner les idées et le matériel de nombreuses façons ou créer des produits à caractère et à qualité inhabituels.

9. Imagination
   Joue avec des idées pour créer des fantaisies à partir de ses intuitions.

10. Appréciation esthétique
    Jouit de la beauté des arts ou de la nature et y répond.

11. Indépendance de la pensée
    Est sujet(te) à suivre sa propre organisation et ses propres idées au lieu des structures des autres.

12. Indépendance de l'action
    Peut planifier et organiser ses activités, diriger son action et évaluer ses résultats.

13. Expression physique
    Se sent à l'aise dans les activités physiques comme moyen d'expression personnelle.

14. Habileté physique
    Manifeste beaucoup d'adresse et de coordination dans les activités physiques.

PEU 1	MODÉRÉMENT 2	3	4	BEAUCOUP 5

15. Niveau d'énergie
Démontre de l'entrain et de la vigueur dans la plupart des activités présentées.

16. Acceptation de soi
Semble se comprendre et s'accepter; reconnaît ses limites et ses habiletés.

17. Relations interpersonnelles
Les autres semblent jouir de sa présence et recherchent sa compagnie. Quant à lui ou elle, il ou elle apprécie la présence des autres et démontre une amitié chaleureuse.

18. Maturité sociale
Se révèle capable et disposé(e) à travailler avec les autres; il ou elle sait tenir compte des règles de la bonne-conduite sociale.

19. Sens de l'humour
Peut rire de lui-même ou d'elle-même et jouir des moments plus légers à l'école.

20. Comportement
Semble confiant(e), heureux (se) et à l'aise dans la plupart des situations; il ou elle affiche une mine réjouie et ne semble pas trop s'en faire.

21. Émotivité
Fait face aux frustrations normales de la vie; s'ajuste aux changements avec un minimum de difficultés; exprime et démontre ses émotions.

PEU 1	MODÉRÉMENT 2	3	4	BEAUCOUP 5

22. Leadership
S'affirme dans les situations de groupe et en influence les décisions.

SIGNATURE: _____

RELATION AVEC L'ENFANT: _____

Traduction et adaptation de "Parent Inventory" tirées de "Growing Up Gifted" de Barbara Clark.

Traduction par Simone H. Léger et adaptation par le Conseil des écoles séparées catholiques du district de Timiskaming.

DÉPISTAGE DES ÉLÈVES SURDOUÉ(E)S PAR LES PAIRS

Cycle moyen

Instrument de dépistage d'enfants surdoué(e)s ou talentueux(euses) à l'usage des titulaires de classe et des élèves préparé par

Jean-Guy Lauzon, Conseil des écoles séparées catholiques d'Ottawa

© Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

Ottawa (Ontario)

1984

DÉPISTAGE DES ÉLÈVES SURDOUÉ(E)S PAR LEURS PAIRS

PROTOCOLE

I - Note liminaire

L'instrument est simple d'application et devrait exiger peu de temps à administrer. Il permet aussi de traiter de façon statistique les données recueillies dans la compilation.

L'instrument consiste à poser une série de 20 questions aux élèves de la classe. Pour répondre, chaque élève identifie un(e) seul(e) élève dont le nom répond le mieux à chaque question-situation.

Afin d'assurer une certaine fidélité de l'instrument, la démarche doit être la plus uniforme possible. À cette fin, quelques règles à suivre ont été établies. Les enseignant(e)s sont prié(e)s de s'y conformer le plus strictement possible.

II - Le matériel

i) Feuilles-réponses

Au moment opportun, vous distribuez une feuille à chaque élève. Cette feuille sert à répondre aux 20 questions et à faire la compilation.

ii) Présentation de l'instrument aux élèves

Le texte est rédigé dans un langage parlé et présumé approprié aux élèves du cycle moyen. Il doit vous servir à présenter l'instrument aux élèves. Il n'est pas nécessaire de lire le texte mot à mot, mais vous devez, même dans une présentation plus personnelle et spontanée, vous assurer que vous présentez tous les éléments suggérés dans "les directives" et repris dans "la vérification de la compréhension".

iii) Les questions

L'instrument est composé de 20 questions. Chaque question est précédée d'une mise en situation qui cherche à assurer l'interprétation voulue, de façon constante par tous les élèves.

iv) Retour des feuilles-réponses

Quand le "jeu" est terminé et que les élèves ont complété la compilation, vous recueillez toutes les feuilles, en prenant soin d'ajouter la liste des élèves absent(e)s lors du "jeu" et vous retournez le tout dans une enveloppe à la personne responsable du programme pour les élèves surdoué(e)s de l'école ou du conseil scolaire.

III - Procédure à suivre

i) Veuillez vous référer au texte "Présentation de l'instrument aux élèves".

ii) Établissez un climat favorable et détendu. Pour que les résultats soient valides, il faut s'assurer que les élèves répondent spontanément mais de façon sérieuse et honnête.

iii) De là l'importance de bien présenter les directives (consignes). Prenez le temps nécessaire pour répondre à toutes les questions. Il est important que les élèves soient rassuré(e)s que vous serez la seule ou le seul à connaître leurs réponses.

iv) Les questions

Ne répétez la question que si les élèves vous indiquent qu'ils ou elles ont mal compris ou mal entendu. Une fois la question posée, assurez-vous que les élèves ne s'expriment plus à haute voix.

N.B.: Vous êtes invité(e)s à réagir à l'instrument. Sentez-vous libres de signaler toute erreur ou omission. En particulier, vos suggestions concernant le niveau de difficulté et de clarté dans le langage utilisé seront bien reçues.

DÉPISTAGE DES ÉLÈVES SURDOUÉ(E)S PAR LES PAIRS

PRÉSENTATION DE L'INSTRUMENT AUX ÉLÈVES

I - Établir le climat

Avez-vous déjà joué aux 21 questions? (Pause - Discussion possible). Dans ce jeu, ce sont les élèves qui posent les questions et la personne en avant qui répond. Aujourd'hui, on va jouer aux 20 questions, mais c'est moi qui vais poser les questions. On fait le jeu ensemble. Le jeu va me permettre de voir si tu connais bien les élèves de ta classe. Quand j'aurai fini de donner les explications, je vais te poser des questions à propos des autres élèves. Puis, pour chaque question, je vais te demander d'écrire un nom à côté du numéro de la question.

Ce n'est pas comme un test ou un examen, parce que tout le monde va avoir 100%. Il n'y a pas de mauvaises réponses. Toutes vos réponses seront bonnes. On ne peut pas faire de fautes. Alors tu peux relaxer - c'est un jeu.

II - **Présenter la feuille-réponses "JEU": Je connais bien les élèves de ma classe"**, placée à la fin de ce cahier.

Maintenant, prends ta feuille.

Inscris ton nom.

Indique, au bout de la ligne, si tu es un garçon ou une fille.

Inscris aussi: - le nom de ton école

- la date d'aujourd'hui (la leur donner - ex.: 84-03-15)
- le nom de ton enseignant(e)
- ta date de naissance (les aider au besoin)
- ton âge en donnant d'abord l'année, ensuite le mois et le jour
- ton niveau

Tu peux déposer ton crayon pendant que j'explique le jeu.

III - **Donner les directives**

Les réponses que tu vas me donner seront les noms de quelques élèves seulement. Tu ne peux pas écrire le nom de tout le monde dans la classe. Il faudra choisir.

Il y a des noms que tu vas vouloir écrire plusieurs fois. C'est correct!

Il y a d'autres noms que tu ne donneras jamais en réponse à ces questions-là. Ça aussi, c'est correct.

Il y a deux autres choses auxquelles je vais te demander de faire bien attention. N'écris pas ton propre nom comme réponse, jamais, parce que je veux voir si tu connais les autres élèves. Je le sais déjà que tu te connais bien et que tu pourrais écrire ton nom souvent comme réponse. Pour ce jeu-ci, tu n'écris jamais ton nom comme réponse. Ça va?

Et l'autre chose, c'est que: il n'y a que toi et moi qui verrons ta feuille de réponses. Alors, tu n'as pas besoin d'être inquiet ou inquiète d'écrire ce que tu penses vraiment. Ne cherche pas à faire plaisir à tes ami(e)s en écrivant leurs noms, ils ou elles ne le sauront pas. Cherche plutôt à donner le nom de l'élève qui répond le mieux à la question.

IV - Donner des exemples

On va faire des exemples pour voir si tu as bien compris. Supposons que je te pose le problème suivant:

. "Ton professeur a invité quelqu'un à venir vous visiter en classe ici pour vous parler d'un voyage qu'il a fait."

Voici la question: "Quel(le) élève dans la classe aurait le plus de questions à lui poser?" Penses-y une minute. Maintenant, écris son nom à côté de "Exemple A".

Voici une autre question: "Quel(le) élève dans la classe poserait une question vraiment différente des autres, vraiment spéciale, une question à laquelle personne d'autre dans la classe n'aurait pensé?"
Penses-y une minute. Maintenant, écris le nom de cet(te) élève là à côté de "Exemple B".

V - Vérifier la compréhension

On va vérifier maintenant pour voir si tu te rappelles de nos 4 consignes. (Écrire les rappels au tableau à mesure qu'ils sont présentés - voir le tableau ci-après).

Il se peut que tu aies écrit un nom différent comme réponse dans les deux exemples. C'est correct.

Tu n'es pas obligé(e) mais il se peut aussi que tu aies écrit le même nom comme réponse dans les deux exemples. Ça aussi, c'est correct.

Tu n'as pas écrit ton nom, ni dans l'exemple A, ni dans l'exemple B. Tu n'écris jamais ton nom.

Et la dernière consigne: tu as écrit le nom qui répondait le mieux à la question. Il se peut que ce soit le nom d'un ami ou d'une amie, mais tu n'étais pas obligé(e) de choisir un ami ou une amie.

TABLEAU

1. Tu peux écrire un nom différent.
2. Tu peux répéter le même nom.
3. Tu n'écris jamais ton nom.
4. Tu n'es pas obligé(e) de choisir un(e) ami(e).

Est-ce qu'il y a des questions avant qu'on commence le vrai jeu? Voici maintenant les questions.

DÉPISTAGE DES ÉLÈVES SURDOUÉ(E)S PAR LEURS PAIRS

LES QUESTIONS

1. Ça ne fait rien de quoi l'on parle, il y a toujours des élèves qui sont plus curieux ou curieuses que les autres. Ils/elles veulent toujours en savoir plus. Ils/elles posent souvent des questions pour en connaître plus ou pour comprendre mieux. Ils/elles demandent souvent "pourquoi" et "comment se fait-il que...?"

   . Quel(le) élève dans cette classe-ci est <u>le plus curieux ou la plus curieuse?</u>

   Écris le nom de cet(te) élève à côté du numéro "1".

2. Quand on discute en classe pour trouver beaucoup d'idées, comme lorsqu'on développe un plan de composition ensemble, ou encore quand on essaie de trouver des solutions à un problème en mathématiques ou en sciences...

   . Quel(le) élève dans cette classe-ci semble avoir <u>le plus d'idées</u> ou <u>le plus de solutions</u> à suggérer? (Pause)

   Écris le nom de cet(te) élève à côté du numéro "2".

3. Quand ton père ou ta mère, le professeur, un ami ou un voisin te demande ce que tu penses d'un programme à la télé, ce que tu penses d'un livre que tu as déjà lu ou d'un film que tu as vu au cinéma, parfois tu dis ce que tu penses. D'autres fois, tu es gêné(e) et tu ne dis peut-être pas exactement ce que tu penses. Mais, il y en a des élèves qui n'ont jamais peur de dire ce qu'ils/elles pensent. Ils/elles ont une opinion et si on la leur demande, ils/elles nous la donnent. Dans la classe, quel(le) élève ressemble le plus à cette définition?

. Quel(le) élève donne <u>son</u> opinion sans s'inquiéter des autres et de ce qu'ils/elles vont dire ou penser?

Écris le nom de cet(te) élève à côté du numéro "3".

4. Quand on joue à la balle ou au ballon, il y a des élèves qui sont peureux ou peureuses; il y en a d'autres qui n'ont pas peur de prendre des chances. En classe, quand on vous demande de trouver des idées nouvelles, il y a des élèves qui sont gêné(e)s, craintifs ou craintives et qui n'osent pas parler parce qu'ils/elles ont peur de ne pas dire la bonne chose. Mais il y en a d'autres qui sont toujours prêt(e)s à prendre une chance; même s'ils/elles se trompent, ça ne leur fait rien. Ils/elles prennent des risques.

. Dans cette classe-ci, quel(le) élève aime en général prendre des chances, prendre des risques?

Écris son nom au numéro "4".

5. Si on jouait à imaginer des histoires fantastiques, ou à imaginer des jeux, ou encore à imaginer des personnages...

. Quel(le) élève aurait le plus de plaisir à se servir de son imagination?

Écris son nom au numéro "5".

6. Quand quelqu'un dans la classe a de la peine, ou s'est fait mal, ou bien a un problème...

. Quel(le) élève dans la classe est le plus gentil ou la plus gentille avec l'élève qui a un problème? Quel(le) élève pourrait le consoler?

Écris son nom au numéro "6".

7. Quand on joue sur la cour d'école, ou en route vers l'école, ou même des fois pendant la classe, il y a des élèves qui sont drôles et qui font des farces, qui racontent des histoires drôles, qui nous font rire. On dit que ces élèves ont un bon sens de l'humour.

. Quel(le) élève a le meilleur sens de l'humour dans la classe?

Écris son nom au numéro "7".

8. Il y a des élèves qui sont bons ou bonnes pour décorer la classe et pour aider à garder la classe belle. Ils/elles aiment les belles choses, les belles images, les belles fleurs, les beaux vêtements. Ils/elles vont replacer des objets pour que ce soit toujours beau, replacer une image ou un calendrier qui pend croche parce que c'est plus beau.

. Quel(le) élève connaît le plus les belles choses et apprécie le plus les belles choses?

Écris son nom au numéro "8".

9. Il y a des élèves qui veulent toujours faire comme tout le monde. Ils/elles veulent s'habiller comme tout le monde. Ils/elles disent la même chose que tout le monde. Ils/elles jouent aux mêmes jeux que tout le monde, et parfois, c'est correct. Parfois aussi, il y en a qui sont différent(e)s ou et qui sont heureux(euses) quand même parce qu'ils/elles ne se sentent pas obligé(e)s de toujours faire comme tout le monde. Parfois, ces élèves portent des jeans d'une marque différente et puis c'est correct. Lors d'un jour de congé tout le monde veut jouer à la balle et puis, ces élèves préfèrent aller au cinéma. Parfois, tout le monde regarde les dessins animés à la télé, mais eux ou elles, décident de jouer aux cartes, de lire un livre, ou d'aller jouer dehors, et puis ils/elles sont heureux(euses) quand même.

. **Quel(le) élève ici est capable <u>d'être différent(e) des autres</u> s'il/elle le veut et d'être heureux(euse) quand même, parce qu'il/elle fait ce qu'il/elle veut?**

Écris son nom au numéro "9".

10. Dans une école, il y a des lois et des règlements. Parfois, on les comprend ces lois-là. D'autres fois, on ne les trouve pas justes ou raisonnables, peut-être parce qu'on ne les comprend pas. Mais on ne dit rien. D'autres élèves, aiment savoir le pourquoi des règlements, alors ils/elles le demandent. Parfois, ça peut même nous paraître effronté. Ce n'est pas toujours pour être grossier ou effronté; c'est parce qu'ils/elles préfèrent savoir pourquoi, ils/elles veulent comprendre, mais n'ont peut-être pas encore appris comment bien s'exprimer.

. **Quel(le) élève dans cette classe-ci, a tendance à demander des explications et à poser des questions quand on lui impose un règlement.**

Écris son nom au numéro "10".

Maintenant, on va avancer un peu plus vite. On va toujours parler de la même situation:

Imaginons qu'un petit chien a été trouvé dans la cour d'école et qu'un(e) élève l'amène en classe. Tout le monde

joue avec lui, le flatte. On lui donne à boire et la classe discute de l'événement.

11. Si ton professeur demandait des suggestions pour trouver des noms possibles au petit chien...

    . Quel(le) élève trouverait <u>le plus grand nombre</u> de noms pour le petit chien?

    Écris son nom au numéro "11".

12. **Quel(le) élève trouverait <u>un</u> nom, <u>le plus original, le plus différent</u> - un nom auquel aucune autre personne n'aurait pensé?**

    Écris son nom au numéro "12".

13. **Quel(le) élève voudrait probablement écrire ou raconter une aventure à propos du petit chien?**

    Écris son nom au numéro "13".

14. **Quel(le) élève trouverait un nouveau truc à lui enseigner?**

    Écris son nom au numéro "14".

Tout à coup, il se trouve plusieurs chiens dans la cour. Si on voulait maintenant, pour chacun, préparer un collier différent, il faudrait imaginer un grand nombre de colliers.

15. **Quel(le) élève imaginerait <u>le plus grand nombre</u> de dessins de collier?**

Écris son nom au numéro "15".

D'habitude, les colliers de chiens sont faits en cuir. Cependant, ces colliers pourraient être faits de matières différentes et être décorés de façons différentes.

16. **Quel(le) élève imaginerait <u>un</u> collier, <u>le plus original, le plus différent des autres</u> - un collier auquel aucune autre personne n'aurait pensé?**

Écris son nom au numéro "16".

Maintenant, si on décidait d'habiller le chien...

17. **Quel(le) élève inventerait le costume <u>le plus décoratif</u>, avec <u>le plus de détails</u>?**

Écris son nom au numéro "17".

18. **Quel(le) élève trouverait <u>le plus grand nombre de bonnes raisons pour convaincre le professeur de garder le petit chien en classe</u>?**

Écris son nom au numéro "18".

Si le petit chien devait définitivement partir, plusieurs élèves auraient de la peine. Certain(e)s n'accepteraient pas facilement la décision du professeur. Les élèves pourraient donc se choisir un avocat pour défendre la cause du chien.

19. **Quel(le) élève s'opposerait à laisser partir le petit chien et serait capable de discuter longuement et fortement pour le garder?**
Écris son nom au numéro "19".

Si l'on ne peut pas le garder à l'école, il faut décider quoi faire avec le petit chien.

20. **Quel(le) élève ferait <u>le plus</u> de suggestions?**
Écris son nom au numéro "20".

DÉPISTAGE DES ÉLÈVES SURDOUÉ(E)S PAR LES PAIRS

COMPILATION

DIRECTIVES

(Faire un exemple avec le groupe en démontrant la démarche sur acétate)

- Ne compte pas les deux exemples "A" et "B".
- Commence au numéro "1".
- Fais un cercle autour du "1".
- Remarque le nom qui est là.
- Cherche dans ta liste de 20 noms.
- Chaque fois que tu rencontres ce nom-là, encercle le numéro de la réponse et compte le nombre de fois que tu as écrit ce nom-là.

- Si le nom paraît 10 fois ou plus, écris son nom en haut à droite. À côté du nom, sous le symbole "#", indique combien de fois ce nom-là paraît.

- Si le nom paraît de 5 à 9 fois, écris le nom dans le 2e bloc à droite et indique le nombre de fois qu'il paraît.

- Si le nom paraît moins de 5 fois, c'est-à-dire 1, 2, 3, ou 4 fois, écris le nom dans le 3e bloc à droite, et indique le nombre de fois qu'il paraît.

- Recommence ensuite avec le prochain nom dont le numéro n'est pas encerclé. Continue jusqu'à ce que tous les numéros soient encerclés.

(Facultatif)
À la fin, pour vérifier, additionne la colonne "#"; ça devrait être égal à 20.

JEU: JE CONNAIS BIEN LES ÉLÈVES DE MA CLASSE

NOM DE L'ÉLÈVE: _____ ÉCOLE: _____

DATE D'AUJOURD'HUI: _____ _____ _____ ENSEIGNANT(E): _____
année mois jour

DATE DE NAISSANCE: _____ _____ _____ ÂGE: _____ NIVEAU: _____
année mois jour

==========

EXEMPLE A. _____ COMPILATION

EXEMPLE B. _____

1.	_____	10 fois et plus	#
2.	_____		
3.	_____		
4.	_____		
5.	_____		
6.	_____	de 5 à 9 fois	#
7.	_____		
8.	_____		
9.	_____		
10.	_____		
11.	_____	de 1 à 4 fois	#
12.	_____		
13.	_____		
14.	_____		
15.	_____		
16.	_____		
17.	_____		
18.	_____		
19.	_____		
20.	_____		

TOTAL _____/20

Formulaire adapté pour le CESCO

QUESTIONNAIRE-GUIDE POUR L'INTERVIEW DES ÉLÈVES SURDOUÉ(E)S

Ce questionnaire a été préparé par Jean-Guy Lauzon du Conseil des écoles séparées catholiques d'Ottawa et par Desanges Raymond du Conseil des écoles catholiques du Grand Toronto.

© Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques

Ottawa (Ontario)

1984

Questionnaire-guide numéro 1

Questionnaire pour interview

Responsable: Enseignante ou enseignant responsable de l'éducation des surdoué(e)s

1. Est-ce que tu aimes lire?

2. Est-ce que tu lis les journaux?

3. Est-ce que tu reçois des revues à la maison?

4. Est-ce que tu as voyagé?

5. Quelle est la matière que tu préfères à l'école?
   Pourquoi?

6. Quelle est la matière que tu détestes?

7. Est-ce que tu as déjà travaillé à un projet qui t'intéressait beaucoup?

8. Est-ce que tu préfères qu'on te dise quoi faire et comment faire ou si tu préfères t'organiser seul(e)?

9. Est-ce que tu es toujours satisfait ou satisfaite de tes travaux?
   Pourquoi?

10. Est-ce que tu préfères travailler seul(e) ou en groupe?

11. Est-ce que tu préfères les travaux intellectuels faciles ou difficiles?
    Explique.

12. Que fais-tu lorsqu'on donne une réponse insatisfaisante à ta question?

13. Lorsque tu rencontres un problème, que fais-tu?

14. Est-ce que tu préfères être le chef d'une équipe ou un membre de l'équipe?
    Pourquoi?

15. Tu es responsable d'organiser une fête dans ta classe.
    Est-ce que tu peux décrire les étapes de ta planification?

16. Est-ce que tu penses que l'éducation est importante?
    Pourquoi?

17. Quelle profession t'intéresse pour l'avenir?

18. Quelle chose, pour le bien de la société, aimerais-tu changer?

19. Laquelle est la plus importante - la qualité ou la quantité?

20. Quels sont tes passe-temps favoris?

21. Que penses-tu de l'environnement en général?

22. Est-ce qu'il y a des choses ou des personnes qui te fascinent?

23. Énumère des choses et/ou des personnes qui ont du "pouvoir".

24. Est-ce que tu connais quelqu'un qui est créatif?
Explique.

25. Si tu pouvais organiser ton horaire de classe tous les vendredis après-midi, qu'aimerais-tu faire?

Questionnaire-guide numéro 2

Questionnaire: Interview-sondage pour connaître les intérêts de l'élève

Responsable: Enseignante ou enseignant responsable de l'éducation des surdoués

Date: _____ Nom: _____ Sexe:___

D.d.n.: _____ Niveau: _____ École: _____ Salle: _____

Âge: _____ Années sautées: _____

Enseignant(e) ressource: _____ Enseignant(e) régulier(ère):_____

Adresse: _____ Code postal: _____

maison ___ appartement ___ campagne ___ ferme ___

Téléphone: maman-maison: _____ travail: _____ occupation:_____

papa-maison: _____ travail: _____ occupation: _____

Personnes dans la famille: _____ adultes

_____ enfants: _____ frères, _____ soeurs

rang dans la famille: _____

Pays d'origine: _____ Langues parlées-maison: _____

Relations avec parents: _____

avec frères-soeurs: _____

Auto(s): marque: _____ As-tu participé à la décision? _____

Quel serait ton choix? _____

Ordinateur: marque: _____ Composantes: _____

logiciels: _____

Camps/cours d'été: date: _____ genre: _____

Cours parascolaires: _____

_____

Groupes, clubs, organisations: _____

responsabilités-honneurs: _____

Sports: suivis: _____

pratiqués: _____

Passe-temps favoris: _____

Collections: _____

Détente favorite: _____

Autres intérêts: _____

Aimes-tu la lecture? _____

qualité de lecture: _____ genre de lecture: _____

quantité de lecture: _____ par semaine/mois/année)

exemples lus récemment: _____

Est-ce que tu lis les journaux? _____ Lesquels: _____

Sections lues attentivement: _____

Es-tu abonné(e) à des revues? _____ Lesquelles: _____

revues lues: _____

revues préférées: _____

Programmes favoris à la télé: _____

programmes "spéciaux" intéressants: _____

Projet(s) seul(e) à la maison:

description: _____ quand: _____ durée: _____

description: _____ quand: _____ durée: _____

description: _____ quand: _____ durée: _____

Voyages: endroit: _____ âge: ____ durée: _____ remarque: _____

endroit: _____ âge: ____ durée: _____ remarque: _____

endroit: _____ âge: ____ durée: _____ remarque: _____

Quel voyage aimerais-tu faire si tu le pouvais? _____

Matières préférées: 1 _____ 2 _____ 3 _____

pourquoi: _____ _____ _____

Matière la plus facile: _____

Est-ce que tu préfères les travaux intellectuels faciles ou difficiles?

Explique: _____

Qu'est-ce qui est plus important, qualité ou quantité? _____

Pourquoi? _____

Quelles matières aimes-tu le moins? 1 _____ 2 _____ 3 _____

Pourquoi? _____

Est-ce que tu préfères travailler seul(e) ou en groupe? _____

Pourquoi? _____

Est-ce que tu préfères être le chef d'une équipe ou un membre?

Pourquoi? _____

Qu'est-ce que tu préfères à propos de l'école? _____

Participes-tu à des activités spéciales à l'école? _____

Qu'est-ce que tu aimes le moins à propos de l'école? _____

Qu'est-ce que tu proposerais pour améliorer l'école? _____

Est-ce qu'il y a quelque chose que tu aimerais changer pour le bien de la société? _____

Que penses-tu de l'environnement en général? _____

Si tu pouvais organiser ton horaire de classe tous les vendredis après-midi, qu'est-ce que tu aimerais faire? _____

Si on te donnait une demi-journée libre dans chaque semaine d'école, qu'est-ce que tu en ferais? a.m./ p.m./ _____

Projet(s) seul(e) à l'école: _____

description: _____ quand: _____ durée: _____

description: _____ quand: _____ durée: _____

description: _____ quand: _____ durée: _____

Est-ce que tu préfères qu'on te dise quoi faire et comment faire ou préfères-tu t'organiser seul(e)?____ Pourquoi? _____

Activité préférée en famille: _____

Si tu pouvais étudier à propos de n'importe quoi dans le monde, qu'est-ce que tu choisirais? _____

Que fais-tu lorsqu'on donne une réponse insatisfaisante à ta question?

_____

Lorsque tu rencontres un problème, que fais-tu? _____

Supposons que tu es responsable d'organiser une fête dans ta classe, peux-tu décrire les étapes de ta planification? _____

_____

Penses-tu que l'éducation est importante? _____ Pourquoi? _____

Est-ce qu'il y a des choses ou des personnes qui te fascinent? _____

Pourquoi? _____

Nomme les personnes que tu admires le plus: _____

Pourquoi? _____

Énumère des choses/personnes qui ont du "pouvoir": _____

Qu'est-ce que tu penses faire quand tu seras adulte? _____

espoir/influence de mère/père face à profession intéressante _____

Est-ce qu'il y a des choses que tu ne peux pas faire maintenant, mais que tu aimerais apprendre? _____

Si tu pouvais inviter n'importe qui au monde pour être ton professeur pour une une semaine, qui inviterais-tu? _____

Nomme des personnes avec qui tu aimes jaser: _____

Si on pouvait ressusciter les grands héros qui sont morts, qui voudrais-tu inviter dans ta classe? _____

Si, pour une journée, tu pouvais être quelqu'un d'autre, qui voudrais-tu devenir? _____ Pourquoi? _____

Nomme des personnes que tu considères des "super-héros"/domaine:

_____/_____/_____/_____

Est-ce que tu connais quelqu'un qui est créatif? _____

Explique: _____

Quand tu veux offrir un cadeau, préfères-tu le faire ou l'acheter? _____

Donner des exemples: _____

Quelle sorte de cadeaux préfères-tu recevoir? _____

Si tu devenais écrivain, à propos de quoi écrirais-tu ton livre? _____

_____